

Friday 17 June 2016, 11:00 h

# France

## Collection 'Besançon'

(part I)

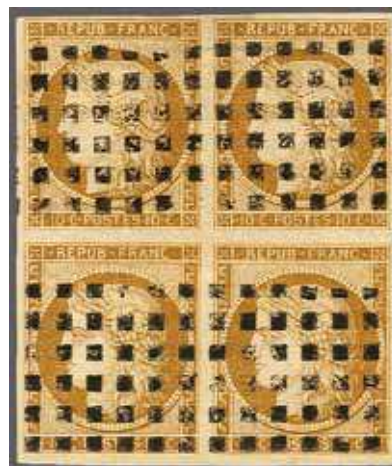


*View of Paris ca. 1850*

## 1849 - 1850 Emission Cérès



5001



5002

- 5001** Cérès 10 c. yellowish bistre, a wonderful unused block of four with large margins all round, probably marginal from left of sheet, of exquisite rich colour, fourth stamp showing interesting outer vertical frameline break at right, with superb og., lower two stamps being unmounted og. An outstanding multiple in the foremost quality. Signed A. Diena and W. Balasse Maury 1 = € 9'750/Yvert = € 13'000.

*Cérès 10 c. bistre en bloc de quatre neuf avec gomme avec variété cassure du cadre dans la marge de droite. Superbe.*

- 5002** Cérès 10 c. yellowish bistre, a superb used block of four with large margins all round, of excellent colour cancelled by 'gros points' in black. An exceptional and very attractive multiple. Signed G. Bolaffi, R. Calves, A. Diena Maury 1 = € 13'000/Yvert = € 15'000.

*Note: The largest used multiple recorded is a block of eight.*

*Cérès 10 c. bistre jaune en bloc de quatre oblité. gros points. Superbe.*

Yvert

Start price  
in CHStart price  
approx. €

1 田\*/\*\*

**2'500** (€ 2'250)

1 田

**2'500** (€ 2'250)

5003

- 5003** Cérès 10 c. yellowish bistre, a superb used horizontal pair, **variety tête-bêche**, with large margins all round and lightly cancelled by 'grille sans fin' in black. Exceptional and extremely rare pair. Signed A. Diena, Miro Maury 1tb = € 23'500/Yvert = € 23'000.

*Cérès 10 c. bistre jaune en paire avec variété tête-bêche oblité. grille sans fin. Rare et superbe.*

1d

**5'000** (€ 4'500)



5004

5006

Yvert  
Start price  
in CH  
Start price  
approx. €

**5004** Cérès 10 c. yellowish bistre, a horizontal strip of three in a deep shade with good to large margins all round and portion of adjoining stamp on one, used on 1851 entire letter written in Livorno, Italy on April 16 and mailed in Marseille (April 22) with the adhesives tied by three strikes of the grill obliterator. Manuscript Forwarding Agent notation on reverse and 'Tunis' arrival cds (April 30). Exceptional and most unusual entire in splendid quality  
Maury 1 = € 3'000.  
*Cérès 10 c. bistre en bande horizontale de trois oblité. grille sur lettre écrite à Livourne et postée à Marseille (22 avril 51) pour Tunis avec cachet d'arrivée au verso (30 avril 51). Splendide.*

1    ✉    **500**    (€ 450)



5005

**5005** Cérès 15 c. green on greenish paper, a magnificent unused example in a rich shade with large even margins all round, large part og. Fresh and very fine, a wonderful example of an extremely rare stamp. Signed J. Bernichon, A. Diena Maury 2 = € 28'500/Yvert = € 25'000.  
*Cérès 15 c. vert neuf avec gomme. Superbe.*

2    \*    **6'000**    (€ 5'400)

**5006** Cérès 15 c. yellowish-green on greenish paper, a fine large margined example used on 1852 small local cover mailed within Paris, tied by neat mute Paris Star in black. Reverse with 'Paris-3-(60)' datestamp (Feb. 9) in black. Flap replaced but a fine and attractive cover. Signed G. Bühler, A. Diena Maury 2b = € 2'100/Yvert = € 1'850.  
*Cérès 15 c. vert-jaune oblité. étoile de Paris sur petite lettre (rabat supérieur remplacé) locale.*

2    ✉    **300**    (€ 270)



View of Paris



5007

Yvert

Start price  
in CH Start price  
approx. €

**5007** Cérès 15 c. green on greenish paper, a fine large margined horizontal pair, used on 1852 cover from Paris to Amiens, tied by mute Paris Star obliterations in black. Sender's cachet at top and 'Paris-2-3E-(60)' datestamp of despatch at right (Oct 27) in black. Reverse with 'Ligne De Calais' cds (Oct. 27) and Amiens arrival cds. The pair lifted for checking and hinged back into place. A great rarity of classic French philately. Cert. Calves (2000)

Maury 2 = € 60'000.

*Note: The internal single rate for an under 7½ gram letter was raised from 20 c. to 25 c. on July 1, 1850 (the day of issue of the Cérès 25 c.). The above cover thus represents an overpayment of 5 centimes.*

*Cérès 15 c. vert en paire (détachée pour contrôle et remplacée avec charnière) sur lettre oblité. étoile de Paris, cachet Paris 27 oct. 52, pour Amiens avec cachet d'arrivée au verso. Une grande rareté.*

2



**8'000** (€ 7'200)



5008

Yvert

Start price  
in CHStart price  
approx. €

- 5008** Cérès 20 c. black on yellowish paper, a fine unused example with large margins all round, large part og. Maury 3 = € 500/Yvert = € 600.  
*Cérès 20 c. noir sur jaune, neuf avec gomme.*

3

\*

**150**

(€ 135)



5009

- 5009** Cérès 20 c. black on yellowish paper, a fine horizontal pair, **variety tête-bêche**, ample to large margins all round, cancelled by two strikes of the grill obliterator in black and small part of circular datestamp. Fresh and fine, a scarce variety. Cert. Brun (2016) Maury 3th = € 10500/Yvert = € 7500.  
*Cérès 20 c. noir en paire avec variété tête-bêche oblité. grille et partie d'un cachet circulaire.*

3d

**2'500**

(€ 2'250)



View of Chambéry



5010

- 5010** Cérès 20 c. black on yellowish paper, four examples, each with four margins, used on 1850 entire letter from Paris to Chambéry, Savoy, cancelled by individual strikes of the grill obliterator with Paris despatch datestamp (May 29) alongside. Framed 'PD' in red below and reverse with two line Chambéry arrival (Aug. 31) in black. A fine and scarce franking. Cert. A. Diena (1974).  
*Cérès 20 c. noir sur jaune, 4 exemplaires bien margés sur lettre de Paris (29 mai 50) pour Chambéry avec griffe d'arrivée au verso.*

3

**300**

(€ 270)



5011



5012

- 5011** Cérès 25 c. blue on yellowish paper, a remarkable unused example with ample to large margins all round and marginal at base, of vivid colour and delightful appearance, large part og. Signed A. Diena Maury 4d = € 8'850.  
*Cérès 25 c. bleu sur jaune, bord de feuille en bas, neuf avec gomme. Superbe.*
- 5012** Cérès 25 c. light blue 'clair' (almost the colour of the Bordeaux 20 centimes), a fresh unused example with large margins all round, fine part og. Scarce stamp Maury 4a = € 8'600/Yvert = € 8'000.  
*Cérès 25 c. bleu clair neuf avec gomme. Très beau.*

Yvert

Start price  
in CHStart price  
approx. €

4b

\*

**1'000**

(€ 900)

4f

\*

**1'500**

(€ 1'350)



5013

- 5013** Cérès 25 c. blue, a fine unused block of four with large even margins all round, of deep fresh colour and impression, superb large part og. A magnificent multiple in the foremost quality - for the connoisseur Maury € 43'500/Yvert = € 45'000.  
*Cérès 25 c. bleu en bloc de quatre neuf avec gomme. Superbe et rare.*

4

田\*

**8'000**

(€ 7'200)



5014

- 5014** Cérès 25 c. blue, a used horizontal pair, **variety tête-bêche**, with good to large margins on three sides and touched at top, cancelled by grill obliterations in black. Tiny thin spot at top but very scarce Maury 4tb = € 20'000/Yvert = € 15'000.  
*Cérès 25 c. bleu en paire (marge supérieure touchée) avec tête-bêche, oblit. grille.*

4c

**1'000**

(€ 900)



5015



5016

Yvert

Start price  
in CHStart price  
approx. €

- 5015** Cérès 25 c. blue, a fine large margined horizontal pair used on 1851 double rate entire letter to La Rochelle, neatly tied by grill obliterations and by Paris despatch cds (Feb. 11) in black. Reverse with La Rochelle arrival cds (Feb. 13) in black. A charming and scarce usage. Signed L. Miro.

*Cérès 25 c. bleu en paire oblit. grille sur lettre de Paris (11 févr. 51) pour la Rochelle avec cachet d'arrivée au verso.*

4

**100**

(€ 90)

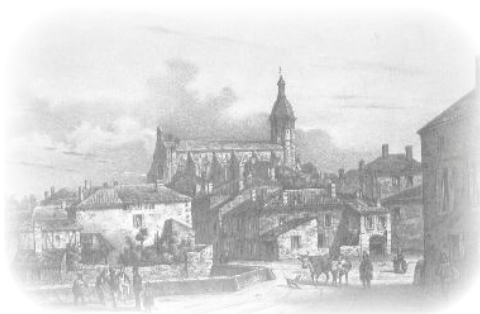
- 5016** Cérès 25 c. blue, four very fine large margined examples used on quadruple rate 1850 entire letter (which states that it contained an enclosure) mailed from Sedan to Verdun sur Meuse, each individually tied by grill obliterations with 'Sedan' despatch datestamp alongside (Sept. 25). Reverse with Verdun cds of receipt of the following day. A fresh and fine cover.

*Cérès 25 c. bleu, quatre exemplaires bien margés sur lettre de Sedan (25 sept. 50) pour Verdun avec cachet d'arrivée au verso.*

4

**250**

(€ 225)



View of Eauze



5017

- 5017** Cérès 25 c. deep blue, block of four in a deep shade, clear margins all round, repaired between top stamps in margin only where partially separated prior to affixing to the 1851 refolded cover to Condom, tied by grill obliterations with '51 / La Bastide / d'Armagnac' despatch in black with 'Eauze' cds (June 28) above. Signed Calves, A. Diena. Cert. A. Diena (1974) Maury 4c = € 15'750/Yvert = € 9'750+.

*Cérès 25 c. bleu foncé en bloc de quatre (pli vertical renforcé au centre) oblit. grilles sur lettre d'Eauze (28 juin 51) avec griffe 51 La Bastides d'Armagnac pour Condom.*

4a

**500**

(€ 450)



5018

Yvert

Start price  
in CHStart price  
approx. €

- 5018** Cérès 40 c. deep orange (foncé) on yellowish with brown gum 'brunâtre', the unused block of four with ample to large margins all round, of exceptional deep colour with some loss of impression at right, the reverse with the characteristic browned gum, applied in strips, believed to be an Essay for the gum which was discontinued. An astonishing and extremely rare multiple in the foremost quality for the connoisseur. Signed Brun, Bolaffi, A. Diena Yvert = € 15'000.

*Cérès 40 c. orange foncé en bloc de quatre avec manque d'impression sur la droite, neuf avec bandes brunes caractéristiques sur la gomme. Superbe et rare.*

**Provenance:** Collection 'Connoisseur', SG London (1969).

5A

田\*

**3'500**

(€ 3'150)



5019

- 5019** Cérès 40 c. orange on yellowish paper, a fine used horizontal pair with large margins all round and trace of adjoining stamp at top, lightly cancelled by 3317 petit chiffres in black Maury 5 = € 1'375/Yvert = € 1'200.

*Cérès 40 c. orange sur papier jaune en paire oblité. petits chiffres 3317. Très beau.*

**Provenance:** Harmers, London (Dec 2000), lot 247.

5

**200**

(€ 180)



5020



5021

- 5020** Cérès 40 c. orange on yellowish, a fine large margined example with portions of adjoining stamps at right and at base, used on underpaid 1852 cover to Basel, Switzerland tied by dotted 3115 petit chiffres with 'St. Hippolyte du Fort' despatch datestamp (Feb. 3) at right. Cover marked 'Timbre Insuf.' in manuscript at top and charged '70' (rappen) due on receipt in red crayon. Reverse with 'Suisse / St. Louis' entry marking in red and 'Basel / Vormittag' cds in red (Feb. 6). A rare and most attractive cover.

*Cérès 40 c. orange sur lettre sous-affranchie de St. Hyppolyte (3 févr. 52) pour Bâle taxée à l'arrivée au crayon "70" (Rappen). Une pièce intéressante.*

5

✉

**300**

(€ 270)

- 5021** Cérès 40 c. orange on yellowish, a fine horizontal pair of excellent colour and large margins all round, used on 1851 entire letter to Gand, **Belgium** tied by light strikes of the grill obliterator with Paris despatch cds at right (July 3) and framed 'PD' in red. File fold away from the adhesives and reverse with 'Ligne de Calais' cds and Gand arrival cds (July 4) in red. Signed A. Diena, Ernest Stock. Cert. A. Diena (1974) Maury = € 1'850.

*Cérès 40 c. orange en paire oblité. grille sur lettre (légères froissures) de Paris (3 juil. 51) pour Gand Belgique avec cachet d'arrivée au verso. Très beau.*

5

✉

**250**

(€ 225)



View of Lyon



5022

Yvert

Start price  
in CH Start price  
approx. €

- 5022** Cérès 40 c. orange in a fine large margined horizontal pair, in combination with equally fine single 10 c. bistre, used on 1851 entire letter to Florence, **Tuscany** endorsed 'Voie de Terre, par Turin' tied by neat strikes of the grill handstamp and by Lyons datestamp (July 17) of despatch. Framed 'PD' in red and framed 'PD' in black adjacent, with two line 'Via Di / Beauvoisin' transit above. Attractive Genova transit on front in black and reverse with Firenze arrival (July 22) in black. A rare entire of great visual appeal. Signed A. Dena.  
*Note: The 90 centimes single rate to Tuscany via Sardinia was introduced on July 1, 1851.*

*Cérès 40 c. orange en paire + 10c. bistre, oblit. grille sur lettre de Lyon (17 juil 51) par voie de terre via Turin, Gênes pour Florence avec cachet d'arrivée au verso. Lettre particulièrement attractive.*

5+1

**1'500** (€ 1'350)

General Post Office in Paris ca. 1850



5023

- 5023** Cérès 40 c. orange in a fine horizontal pair showing portion of adjoining stamp at left, used in combination with 1852 Présidence 10 c. yellowish-bistre in a fine four margined horizontal pair in 1853 cover (vert. and horizontal creased) at triple rate of 1 franc to Bourgoin, tied by '4' petit chiffres with 'Les Abrets' despatch datestamp (Aug 17) alongside. Bourgoin arrival cds of the following day on reverse of an extremely rare mixed issue combination cover. Signed Calves, A. Dena, Jamet. Cert. A. Dena (1974).

*Cérès 40 c. orange en paire en combinaison avec Présidence 10 c. bistre-jaune en paire oblit. petits chiffres 4 sur lettre (plis d'archives horiz. et verticaux) de Les Abrets (17 août 53) pour Bourgoin avec cachet d'arrivée au verso (18 août). Rare et superbe affranchissement. Provenance: Collection Emile Antonini (1974).*

5+9

**2'000** (€ 1'800)



5024

|             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Yvert |   | Start price<br>in CH | Start price<br>approx. € |
|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|---|----------------------|--------------------------|
| <b>5024</b> | Cérès 1 fr. brown-carmin, a superb unused horizontal pair with large margins all round and vivid colour, and superb large part og. Exceptional and of great scarcity. Signed Brun, A. Diena; cert. Calves (2000) Maury 6b = € 35'000/Yvert = € 32'000.<br><i>Cérès 1 fr. carmin-brun en paire neuve avec gomme. Superbe et rare.</i> | 6B    | * | <b>6'000</b>         | (€ 5'400)                |



5025

|             |                                                                                                                                                                                                        |   |  |            |         |
|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|------------|---------|
| <b>5025</b> | Cérès 1 fr. carmin, used example with good margins all round cancelled by 'grille sans fin' in black Maury 6 = € 1'100/Yvert = € 950.<br><i>Cérès 1 fr. carmin oblité. grille sans fin. Très beau.</i> | 6 |  | <b>150</b> | (€ 135) |
|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|------------|---------|



5026

|             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |    |  |              |           |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--|--------------|-----------|
| <b>5026</b> | Cérès 1 fr. deep carmin (foncé), the famous used horizontal strip of six, four even margins on all sides, close but clear at lower right corner, fourth and fifth stamp with minor vertical bend, lightly cancelled by Paris-Calais Travelling Post Office 'PC2' dotted lozenge in black. A magnificent and extremely rare multiple for the specialist Maury 6a = € 23'500+/Yvert = € 13'000++.<br><i>Cérès 1 fr. carmin foncé en bande de six (quatrième et cinquième timbre avec légères traces de pli verticale) oblité. losange Paris-Calais "PC2". Magnifique et rare.</i><br><i>Provenance: Collection General Gill / Maurice Burrus, Behr-Robineau (1967).</i> | 6b |  | <b>2'000</b> | (€ 1'800) |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--|--------------|-----------|



5027

Yvert

Start price  
in CH      Start price  
approx. €

- 5027** Cérés 1 fr. brown-carmin, a fine example with good margins on three sides and close but clear at left, used on 1852 triple rate cover endorsed '16g.' at top to Dijon, tied by 1866 petit chiffres with 'Marcigny' datestamp of despatch at left (July 24). Reverse with Dijon arrival cds (July 26). Slight stain and horizontal bend to envelope well away from adhesive, a scarce cover Maury 6b = € 1'850/Yvert = € 1'700.

*Cérés 1 fr. carmin-brun (au filet à gauche) oblité. petits chiffres "1866" sur lettre (tache et plis d'archive) de Marcigny (24 juil. 52) pour Dijon avec cachet d'arrivée au verso.*

6B



**250** (€ 225)



View of Paris



5028

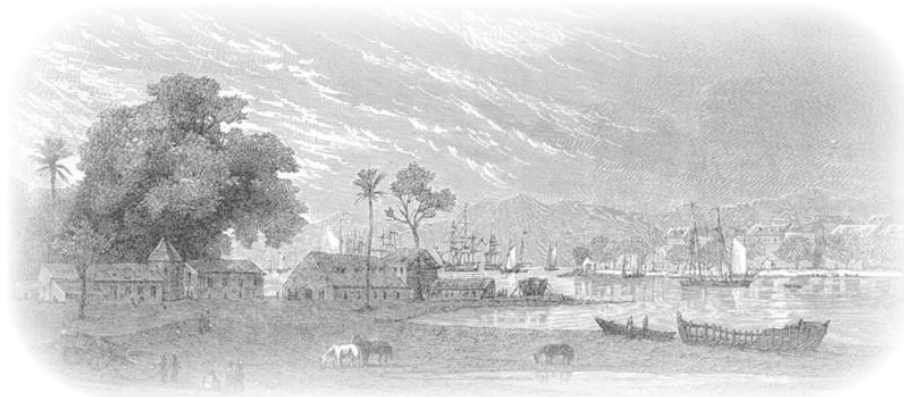
- 5028** 1 fr. carmin 'clair', a horizontal strip of three with ample to large margins all round, of outstanding impression and vibrant colour, used on 1849 cover to New York, USA tied by three strikes of the grill obliterator with 'Paris' despatch cds struck in red at left. Framed 'PD' in red and London transit cds (Nov 3) in red. Carried on the Cunard Steamer 'America' and struck on arrival with framed '5' credit handstamp in black. The cover with vertical file fold well away from adhesives and reverse with 'Ligne de Calais' cds. A dramatic and most attractive Transatlantic usage. Signed A. Diena, Roumet. Cert. A. Diena (1973) Maury = € 6'800. *Cérés 1 fr. carmin en bande de trois oblité. grilles sur lettre (plis d'archives horizontal et vertical) de Paris (2 nov 49) via Londres pour New York par voie d'Angleterre. Au verso cachet de transit Ligne de Calais (2 nov. 49). Très beau.*

6a



**1'500** (€ 1'350)

## Guadeloupe



View of Pointe-à-Pitre



5029

Yvert

|             |             |
|-------------|-------------|
| Start price | Start price |
| in CH       | approx. €   |

**5029** Cérés 1 fr. carmine clair, a wonderful horizontal strip of four and a horizontal pair, all with clear to large margins all round and of excellent vivid colour, used on 1852 quadruple rate cover from Guadeloupe to Paris by British Steamer, tied by 'grille sans fin'. Fine strike of POINTE-À-PITRE / GUADELOUPE despatch datestamp (Dec 16) in black with framed 'PD' in red at right. Reverse with Paris arrival datestamp (Jan 11). A delightful and extremely rare cover in the foremost quality. Signed Calves, A. Dena.

*Cérés 1 fr: carmin clair bande quatre + paire oblité. grille sans fin sur lettre de Pointe-A-Pitre/Guadeloupe (16 déc. 52) pour Paris avec cachet d'arrivée au verso. Magnifique et rare.*

6a


**4'000** (€ 3'600)



Cunard Steamer 'Asia'



5030

Yvert

Start price  
in CHStart price  
approx. €

**5030** Cérès 1 fr. carmine, horizontal strip of four with large margins on three sides and imperceptibly shaved at left, used in combination with 25 c. blue horizontal pair with close to large margins all round, on 1851 cover from Paris (July 3) to New York tied by 'grille sans fin'. Cover endorsed 'via Liverpool Steamer of 5 July' and carried on Cunard Steamer 'Asia' arriving in New York on July 16, with 'PD' in red at base and circular '10' (cents) in black. Reverse with 'Ligne de Calais' cds (July 3) in black. The cover slightly refolded at left and with minor creasing but in magnificent quality and most attractive. Signed Calves, A. Diena, Fiecchi.

*Cérès 1 fr. carmin en bande de quatre (au filet à gauche) + paire 25 c. bleu (au filet à gauche et en bas) oblité. grille sans fin sur lettre (repliée à gauche et avec légères froissures) de Paris (3 juil. 51) pour New York.*

**Provenance:** Collection Emile Antonini (1974).

6+ 4

**2'500** (€ 2'250)

View of Lisbon



5031

**5031** Cérès 1 fr. carmine, 40 c. orange and 10 c. yellowish bistre, all four margin examples, used on 1852 cover, side flaps removed, via England to Lisbon, **Portugal** tied by 'grille sans fin' and by Paris despatch cds (March 25) and the 10 c. by 'London / Paid' transit datestamp (March 26) in red. Framed 'PD' in red and oval Portuguese handstamp of arrival at left and charge '210' (reis) in blue manuscript at right. Reverse with Lisbon (April 2) datestamp in blue. A magnificent three colour franking to an extremely rare destination for a first issue cover. Signed Calves, A. Diena. Cert. A. Diena (1974).

*Cérès 1 fr. carmin + 40 c. orange + 10 c. bistre-jaune oblité. grille sans fin sur lettre (rabats latéraux manquants) de Paris (25 mars 52) pour Lisbonne Portugal avec cachet d'arrivée au verso. Rare destination avec affranchissement tricolore. Superbe.*

**Provenance:** Collection Emile Antonini (1974).

6+ 5+ 1

**2'000** (€ 1'800)



5032



Cunard Steamer 'America'

Yvert

Start price  
in CH      Start price  
approx. €

- 5032** Cérés 1 fr. carmine, a superb large margined example of fresh colour used in combination with 1852 Présidence 10 c. yellowish-bistre in a very rare horizontal strip of three with large even margins all round, used on 1853 entire letter to New York tied by DS2 lozenge of dots with Paris despatch datestamp (Sept 15) alongside. Framed 'PD' in black and the 1 fr. also tied by 'Boston Br. Pkt. / 5' (cents) credit marking (Oct 1) in black on arrival of the Cunard Steamer 'America'. A splendid and rare entire in fine quality. Signed Calves, A. Diena. Cert. A. Diena (1974).

*Cérés 1 fr. carmin en combinaison avec Présidence 10 c. bistre jaune en bande de trois oblité. losange "DS2" de Paris (15 sept. 53) pour New York. Superbe et rare.*

**Provenance:** Collection Emile Antonini (1974).

6+9



**2'000** (€ 1'800)



5033



View of New Orleans

- 5033** Cérés 10 c. yellowish bistre with three large margins and shaved at base, 1 fr. brown-carmine in an attractive pair with margins all round but with tiny contemporary closed tear at top right used with 1852 Présidence 25 c. vertical pair, lower stamp cut into, used on 1853 double rate cover to New Orleans, USA tied by mute Paris Star obliterator with 'Bureau Central / Paris' cds (Feb. 3) and framed 'PD' both in red, the 10 c. additionally tied by 'New York / 21' (cents) Exchange Office datestamp in black of transit. The cover with file fold and minor imperfections but nevertheless rare.

*Cérés 10 c. bistre jaune (au filet en bas) + 1fr. carmin en paire (timbre de droite avec coup de ciseau horizontal en haut) + Présidence 25 c. bleu en paire verticale (marge de gauche touchée en bas) oblité. étoile sur lettre (pliée et avec petits défauts) de Paris (3 févr. 53) pour la Nouvelle Orléans.*

1+ 6B+ 10



**400** (€ 360)



View of Paris approx. 1850



5034

Yvert      Start price      Start price  
in CH      approx. €

**5034** Cérès 1 fr. pale vermillon "Vervelle", the outstanding unused block of four on thin cream paper, with large margins all round in this famous shade (named after the discoverer of the 139 stamps in this shade in 1892), some minor horizontal bends of no great significance and not apparent on the front of this wonderful multiple. Unused without gum as are all known examples; extremely rare and in quite stupendous quality for such a remarkable block. An exhibition item of thie highest calibre and philatelic consequence. Signed Jules Bernichon and also signed 'Vervelle' by Calves; cert. Calves (2000) Maury 7D = € 210'000/Yvert = € 175'000. *Cérès 1 fr. vermillon pâle dit "vervelle" en bloc de quatre sans aminci (rare) et comme toujours sans gomme. Légers plis horizontaux sans grande importance n'apparaissant pas au recto. Une pièce clé superbe pour une grande collection classique de France.*

7A      田(\*)      **40'000** (€ 36'000)



View of Angoulême



5035

Yvert

Start price  
in CH Start price  
approx. €

- 5035** Cérès 1 fr. vermillon, a superb large margined example with portion of adjoining stamp at left, used on 1849 triple rate cover to Périgueux neatly tied by grill obliterator with 'Angoulême' despatch datestamp in black below (Jan. 18). Périgueux arrival cds on reverse (Jan. 19). The cover with file fold and minor edge wear but a remarkable and extremely rare first month of issue usage with a wonderfully fresh example of this extremely rare adhesive. Signed E. Diena, A. Diena. Cert. A. Diena (1972) Maury 7 = € 34'000/Yvert = € 32'500.  
Cérès 1 fr. vermillon oblité. grille sur lettre (quelque peu défectueuse) d'Angoulême (18 janv. 49) pour Périgueux avec cachet d'arrivée au verso.

7

**8'000** (€ 7'200)

5036

- 5036** Cérès 20 c. blue on yellowish, "Durrieu" unissued, 'Réimpression de 1862 / Granet Réimpressions', a superb unused strip of four with large margins all round and marginal from left of sheet, in an unusually vibrant bright shade, with large part or unmounted og.  
Maury 8d = € 2'200/Yvert = € 3'200.  
Cérès 20 c. bleu non émis réimpression Granet en bande de quatre avec bord de feuille neuve avec gomme. Très beau.

8f

\*/\*\*

**300** (€ 270)



5037

Yvert

Start price  
in CH Start price  
approx. €

- 5037** Cérès 20 c. "Durrieu" unissued "bleu clair sur azuré" so called "Astruc", the remarkable unused block of four with large margins all round, marginal from right of sheet in a fine, delicate shade, fresh and very fine with interesting breaks in the outer vertical frameline in the lower right stamp, large part og. with lower pair unmounted og. An exquisite and extremely rare multiple. Signed Bernichon Maury 8b = € 17'250/Yvert = € 13'600.  
*Note: Prepared for use but unissued due to the change in single rate on July 1, 1850.*

*Cérès 20 c. bleu sur azuré dit "Astruc" en bloc de quatre avec bord de feuille neuf avec gomme. Marge de droite du timbre inférieur droit avec variété: partiellement imprimée. Superbe et rare.*

8b 田/\*\*

**3'000** (€ 2'700)

5038

- 5038** Cérès 'Réimpression de 1862 / Granet Réimpressions', the wonderful complete set of six values, all in matching horizontal strips of four, marginal from left or right of sheet, all of excellent vibrant colour and impression, large margins and large part or unmounted og. Just 4'350 sets can exist (the balance were incinerated). A rare and extremely beautiful set Maury 1e+2f+3k+4f+5h+6g = € 18'950/Yvert = € 17'200.

*Cérès réimpressions Granet de 1862 en série complète de six valeurs chacune en bande de quatre avec bord de feuille et gomme originale. Rare et très beau.*

1f+ 2e+ 3f+  
4d+ 5g+ 6f

\*/\*\*

**3'000** (€ 2'700)

## 1852 Emission Présidence



5039



5040

- 5039** Présidence 10 c. bistre clair (pale bistre), 'Réimpression de 1862 / Granet Réimpressions', a fine unused horizontal strip of four with large margins all round, marginal from right of sheet, fresh and very fine, second stamp with small tone spot on gum that does not affect appearance, large part og. with two stamps unmounted og. Maury 9f = € 3'650/Yvert = € 3'000.

*Présidence 10 c. bistre clair réimpression Granet de 1862 en bande de quatre neuve avec gomme et bord de feuille (deuxième timbre avec petite tache dans la gomme sans grande importance).*

- 5040** Présidence 25 c. blue, a fine unused example with large margins all round and in a fresh rich shade, large part og. Scarce. Signed A. Diena, Raybaudi; cert. E. Diena (1989) Maury 10 = € 3'900/Yvert = € 5'000.

*Présidence 25 c. bleu neuf avec gomme. Superbe.*

Yvert

Start price  
in CHStart price  
approx. €

9c

\*/\*\*

**500**

(€ 450)

10

\*

**750**

(€ 675)



5041

- 5041** Présidence 25 c. blue, a fine unused block of four, large margins all round with part of lower sheet margin at base, of excellent rich colour and impression, trivial thin spot between the stamps in margin between the lower pair and in outer sheet margin at base and negligible 2 mm horiz. scissor's cut at right in the margin, fresh and very fine with large part og. An extremely scarce stamp in a multiple. Signed A. Diena Maury 10 = € 21'000/Yvert = € 25'000.

*Présidence 25 c. bleu en bloc de quatre neuf avec gomme et bord de feuille en bas (deux petits points clairs sans importance dans les marges et petit coup de ciseaux horizontal entre les timbres au milieu à droite). Superbe et rare.*

10

田\*

**3'500**

(€ 3'150)

The fastest way to transmit your postal bids is by fax: +41-(0)44-389 91 95 or by e-mail: [info@corinphila.ch](mailto:info@corinphila.ch).



5042

Yvert

Start price  
in CHStart price  
approx. €

- 5042** Présidence 25 c. bright blue 'bleu foncé', a four margined example used on 1854 cover to St. Etienne tied by 3070 petit chiffres with 'St. Galmier' despatch cds (Jan. 26) at right. St. Etienne arrival cds on reverse of a pretty cover.  
*Présidence 25 c. bleu foncé oblité. petits chiffres 3070 sur lettre de St-Galmier (26 janv. 54) pour St. Etienne avec cachet d'arrivée au verso.*

10a

**75**

(€ 70)

### 1853 Napoléon III



5043



5044

- 5043** 1 c. golden-brown 'mordoré' on blued, a fine unused block of four with large margins all round and showing sheet margin at base, of excellent rich colour and large part og. with lower pair unmounted og. Rare and splendid multiple. Signed Calves Maury 11e = € 2'000/ Yvert = € 1'800+.

*1 c. olive mordoré en bloc de quatre neuf avec gomme et bord de feuille en bas. Superbe.*

11c

**300**

(€ 270)

- 5044** 1 c. olive-green on blued 'olive clair', a fine unused block of twenty four (6 x 4), with full sheet margin at left, tiny inclusion at base of twentieth stamp, slight traces of creases and surface stain, otherwise fresh and fine, unused without gum Maury 11b = € 3'000/ Yvert = € 2'250.

*1 c. vert olive en bloc de 24 neuf sans gomme et bord de feuille à gauche (papier avec légères froissures, petite déchirure en bas ainsi que deux petites taches au recto). Provenance: 'Chateau Ramezay' (2005).*

11b

**400**

(€ 360)



5045

**5045**

5 c. yellow green on greenish, a fine horizontal unused pair with fine to huge margins all round, scissor cut between stamps in margin at base, large part og. Signed Calves Maury 12C = € 2'200/Yvert = € 2'600.

*5 c. vert jaune en paire neuve avec gomme (petit coup de ciseau vertical dans la marge entre les timbres en bas).*

Yvert

Start price  
in CHStart price  
approx. €

12a

\*

**350**

(€ 315)



5046

**5046**

5 c. yellow-green, a superb unused block of four of fresh colour with large margins all round, marginal from right of sheet, superb large part og. with lower pair unmounted og. A gem Maury 12C = € 4'850/Yvert = € 6'000.

*5 c. vert jaune en bloc de quatre neuf avec gomme et bord de feuille à droite. Superbe.*

12a    ☒\*/\*\*

**800**

(€ 720)



5047

**5047**

20 c. blue, Type I, a fine unused block of four with huge margins all round, marginal from top of sheet with 'filet d'encadrement' at top and sheet marginal at right, of fresh colour and fine, large part og. with lower pair unmounted og. An extremely rare and beautiful multiple Maury 14/Ip = € 2'750/Yvert = € 3'000+.

*20 c. bleu Type I en bloc de quatre neuf avec gomme avec coin de feuille et filet d'encadrement. Très beau.*

14Ai    ☒\*/\*\*

**600**

(€ 540)



5048

Yvert

Start price  
in CH      Start price  
approx. €

- 5048** 40 c. orange, an unused block of four with large margins all round, in a bright shade, fresh and fine, large part og. A rare and exceptional multiple Maury 16 = € 16'000/Yvert = € 18'000.  
*En bloc de quatre neuf avec gomme. Superbe.*

16

田\*

**3'500** (€ 3'150)



5049

- 5049** 80 c. bright rose, a splendid unused block of four with large margins all round, sheet marginal at base, of exceptional fresh colour and large part og., three stamps unmounted og. A delightful multiple in superb quality. Signed Brun Maury 17B = € 15'500/Yvert = € 16'000.  
*80 c. rose vif en bloc de quatre neuf avec gomme et grand bord de feuille en bas. Superbe.*

17B 田\*/\*\*

**3'000** (€ 2'700)



5050

- 5050** 1 fr. deep carmine on yellowish, Granet reimpression of 1862, a fine unused strip of four in a fine dark shade, marginal from right of sheet, large part og. with two stamps unmounted og. Rare Maury 18e = € 10'000/Yvert = € 9'600.  
*1 Fr. carmin foncé réimpression de 1862 en bande de quatre neuve avec gomme et bord de feuille à droite. Superbe.*

18d

\*

**1'500** (€ 1'350)



*Charles Louis Napoléon Bonaparte,  
Napoléon III (1808 – 1873)*



5051

Yvert

Start price  
in CH      Start price  
approx. €

**5051** 1 fr. carmine, a sensational unused block of four in a rich shade, large margins all round, marginal from base of sheet with 'filet d'encadrement', fresh and very fine with large part og., lower pair unmounted og. A wonderful and extremely rare block for a connoisseur of classic philately Maury 18d = € 87'500.

*1 fr. carmin en bloc de quatre avec grand bord de feuille et filet d'encadrement complet neuf avec gomme. Une pièce magnifique et rare.*

18 田\*/\*\*

**20'000** (€ 18'000)

## Affranchissements mixtes Cérès - Présidence



5052

Yvert

Start price  
in CHStart price  
approx. €

**5052** 1849/50: Cérès 15 c. green, a fine four margined example in a resonant deep shade, used in combination with 1852 Présidence 25 c. blue, four margins, on 1853 cover from Paris to Porentruy, Switzerland tied by slightly blurred 'lozenge de gros points' with Paris despatch cds (July 25) at right. Framed 'PD' in red above and reverse with transits and Porentruy arrival datestamp. File fold well away from the adhesives, an extremely scarce mixed issue franking making up the 40 centime single rate to Switzerland. Signed A. Diena. Cert. A. Diena (1974).

*Cérès 15 c. vert en combinaison avec 25 c. bleu Présidence oblité. losange de gros points sur lettre de Paris (25 juil 53) pour Porentruy avec cachet d'arrivée au verso (27 juillet). Rare affranchissement mixte.*

2+ 10

**2'000** (€ 1'800)

5053

**5053** 1849/50: Cérès 25 c. blue, close to good margins all round, used in combination with 1852 Présidence 25 c. blue, four margins, on 1852 double rate cover from Paris to Les Sables d'Olonne, Vendée, tied by two strikes of mute Paris Star with Paris despatch cds (Dec. 16) at right. Reverse with arrival cds (Dec. 18). Spike hole in envelope away from adhesives, an extremely rare mixed issue combination franking of the same two numerical values. Signed Calves, A. Diena.

*Cérès 25 c. bleu (au filet à droite en bas) en combinaison avec Présidence 25 c. bleu oblité. Etoile de Paris sur lettre (petits trous d'épingle) de Paris (16 déc. 52) pour les Sables d'Olonne. Affranchissement mixte de même valeur très rare.*

**Provenance: Collection Emile Antonini (1974).**

4+ 10

**1'000** (€ 900)

## 1862 Emission Napoléon III (dentelés)



5054

Yvert

Start price  
in CHStart price  
approx. €

- 5054** 5 c. green, a fine unused block of four in a bright shade, fresh and fine, large part og. Maury 20  
= € 1'100/Yvert = € 1'750.  
5 c. vert en bloc de quatre neuf avec gomme.

20

田\*

**200**

(€ 180)



5055

- 5055** 10 c. bistre in a horizontal strip of four, used on 1865 second sheet of entire letter, tied by dotted 'Anchor' lozenge in black and by octagonal CONSTANTINOPLE / P. FR. U. No.' Paquebot datestamp in black (Jan 22) with framed 'PD' alongside. The Paquebot datestamp somewhat weak but a fresh and fine cover.  
10 c. bistre en bande horizontale de quatre oblité. ancre sur lettre de Constantinople cachet paquebot (22 janv. 65) pour Marseille.

21

✉

**150**

(€ 135)



5056

- 5056** 20 c. blue, the famous unused horizontal pair showing variety tête-bêche, each stamp overprinted SPECIMEN in black, fresh and very fine, with large part og. A magnificent and extremely rare pair: just three such are recorded, this being noticeably finer than the pair illustrated in the 2015 Yvert catalogue, the third known pair being vertical. A wonderful item  
Maury = € 11'500/Yvert = € 30'000.  
20 c. bleu en paire neuve tête-bêche avec gomme surchargé SPECIMEN. Grande rareté. La plus belle des deux paires horizontales existantes, la troisième paire connue étant verticale.  
**Provenance: Harmers, London (2003).**

22ba Spec

\*

**5'000**

(€ 4'500)



5058



5057

Yvert

Start price  
in CH Start price  
approx. €

**5057 French Post Office in Cairo:** 40 c. orange, fine example used on 1866 entire letter from Cairo to Marseille tied by 5119 gros chiffres with dotted 'Le Caire / Egypte' cds at left (June 1). Framed 'PD' in black and circular 'Paq. Ang. / Marseille' datestamp in red (July 9) of entry. File fold away from adhesive, a scarce usage.

40 c. orange oblit. gros chiffres 5119 sur lettre du Caire (1 juin 66) pour Marseille. Rare usage.

23 150 (€ 135)

**5058** 80 c. rose carmine, a fine horizontal strip of three used on 1865 entire letter endorsed 'par Tasmanian voie de Southampton' tied by 844 gros chiffres with Chalons Sur Marne despatch datestamp (July 31) at left. Framed 'P.P.' in red and reverse with French transits and Lima arrival (Sept 3). A fresh and fine entire.

80 c. rose carmin en bande de trois oblit. gros chiffres 844 de Chalons-sur-Marne (31 juil. 65) pour Lima avec cachet d'arrivée au verso. Très beau.

24 150 (€ 135)

## 1863 - 1871 Emission Napoléon III (laurés)



5059

**5059** Laureated 'Affranchissements composés' 1871 entire letter mailed to Cosne franked by 1 c. bronze, 4 c. grey and 10 c. bistre (2) all tied by neat 897 gros chiffres with 'La Charité' cds of despatch below (Oct 7). A most attractive entire.

1 c. bronze + 4 c. gris + deux exemplaires 10 c. bistre oblit. gros chiffres 897 sur lettre de La Charité (7 oct. 71) pour Cosne. Très beau.

25+ 27B+  
28B

150 (€ 135)



View of Lyon



5060

Yvert

Start price  
in CH      Start price  
approx. €

**5060** 'Affranchissement de Fortune': Bordeaux 20 c. deep blue used in combination with 1867 Laureated 2 c. red-brown horizontal pair and adjoining **diagonally bisected** third stamp to pay the 25 centime rate on 1871 entire letter to Lyon, the adhesives tied by fine strikes of 3072 gros chiffres with 'Quissac' despatch datestamp at right (Nov 12). Reverse with Lyon arrival datestamp (Nov. 13). A dramatic, exceedingly rare and quite beautiful cover. Illustrated in the Yvert Encyclopaedia on page 161. Unique. Signed Calves, A. Diena, Roumet. Cert. A. Diena (1975) Maury = € 55'000/Yvert = unpriced.

*Affranchissement de fortune Bordeaux 20 c. bleu foncé en combinaison avec effigie Laurée 2 c. rouge brun en bande de trois avec dernier timbre fractionné diagonalement pour payer le port de 25 centimes, oblité. gros Chiffres 3072 sur lettre de Quissac (12 avr. 71) pour Lyon. Lettre particulièrement attractive avec un affranchissement d'une grande rareté.*

26B+ 45

**25'000** (€ 22'500)



5061

Yvert

Start price  
in CH      Start price  
approx. €

- 5061** Laureated 4 c. pale grey, Type II, the unused block of six, marginal from left of sheet, fresh and fine, large part og Maury 27/II = € 1'500+/Yvert = € 1'750+.  
*Effigie laurée 4 c. gris Type II en bloc de six avec bord defeuille à gauche et gomme originale. Très beau.*

27B

田\*

**3'000** (€ 2'700)



5062

- 5062** Mixed issue franking cover with 1863/67 4 c. grey, a rare horizontal strip of six used with 1862 1 c. olive (small faults) and 1870 Siège 25 c. blue used on 1872 double rate cover to La Rochelle tied by 1530 gros chiffres of La Flotte with despatch cds (March 1) on front and arrival on reverse.  
*Napoléon III 1 c. olive (petits défauts) en combinaison avec effigie laurée 4 c. gris en bande horiz. de six + Siège 25 c. bleu oblit. gros chiffres 1530 sur lettre de La Flotte (1 mars 1872) pour La Rochelle. Intéressante combinaison de trois émissions.*

27+ 19+ 60

✉

**200** (€ 180)



View of Rouen



5063

Yvert

|             |             |
|-------------|-------------|
| Start price | Start price |
| in CH       | approx. €   |

**5063** 'Affranchissement de Fortune': 10 c. bistre, a diagonally bisected example used on 1871 entire letter with 1870 Siège 20 c. blue to make up the newly introduced (Sept. 1) 25 centimes rate, the 20 c. tied by 2072 gros chiffres with 'Londinières' despatch datestamp at right (Oct. 20), the 1867 10 c. tied by bold strike of framed 'P.P.' in red. Reverse with Rouen arrival cds (Oct. 20). A rare and attractive usage. Signed Brun; certs. A. Diena (1974); Calves (1974)

Maury = € 6'000/Yvert = € 8'500.

*Affranchissements de fortune effigie laurée 10 c. bistre fractionné diagonalement oblité. P.P. rouge dans un rectangle en combinaison avec Siège 20 c. bleu oblité. gros chiffres 2072 sur lettre de Londinières pour Rouen avec cachet d'arrivée au verso. Affranchissement rare avec oblitérations particulièrement décoratives.*

**Provenance:** Collection Emile Antonini (1974).

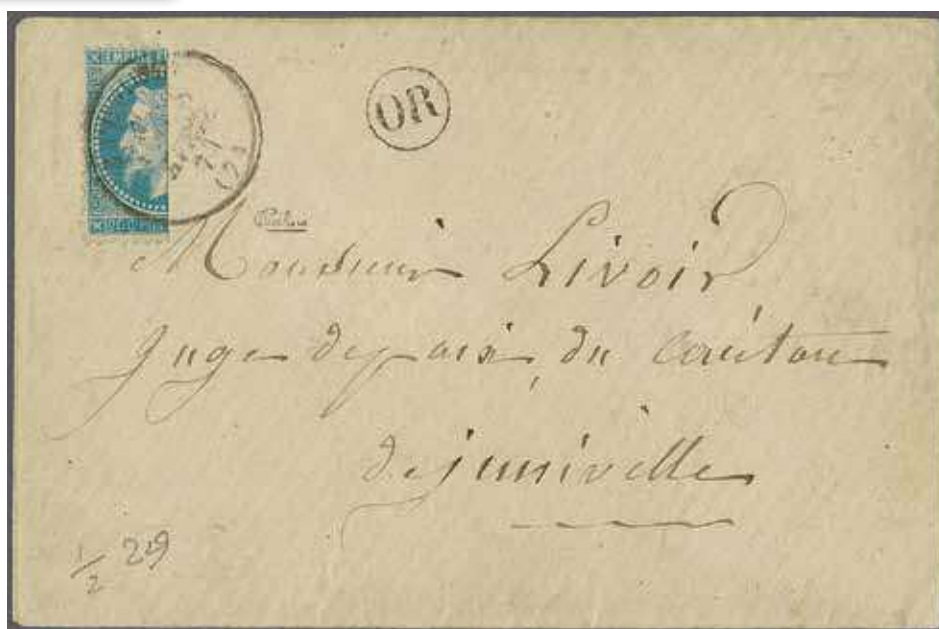
28 var + 37



**2'500** (€ 2'250)



View of Juniville



5064

Yvert

Start price  
in CH Start price  
approx. €

**5064** 'Affranchissement de Fortune': Laureated 20 c. blue, **vertically bisected** example used on 1871 local rural cover to a Justice of the Peace in Juniville, Ardennes neatly tied by 'Juniville / (7)' datestamp of despatch (April 3) in black with 'OR' (Origin Rurale) handstamp at right. A spectacular and extremely rare cover in the foremost quality and of impeccable provenance. Illustrated in the Yvert Encyclopaedia on page 160. Unique. Cert. Calves (1976) Maury = € 100'000/Yvert = € 45'000.

*Affranchissement de fortune effigie laurée 20. c. bleu fractionné verticalement oblité. Juniville 8 avril 71 sur lettre adressé au juge de paix du canton de Juniville. Un affranchissement particulièrement spectaculaire et rare avec provenance prestigieuse.*

**Provenance: Collection Joseph Schatzkes (1976)**

**Collection Emile Antonini (1974).**

29 var

**25'000** (€ 22'500)



5065

Yvert

|             |             |
|-------------|-------------|
| Start price | Start price |
| in CH       | approx. €   |

**5065** Laureated 20 c. blue used with Alsace Lorraine 20 c. blue on 1871 cover to Nancy tied by RIXINGEN cds (May 31) and by 2598 gros chiffres of Nancy on arrival (June 1). An attractive combination usage.

*Effigie laurée 20 c. bleu en combinaison avec Alsace Lorraine 20 c. bleu oblité. cachet Rixingen 31 mai 71 et gros chiffres 2598 sur lettre pour Nancy.*

29B (+ 6)

**100**

(€ 90)



5066



5067

**5066** Laureated 30 c. brown, a fine unused block of four of good colour, fresh and very fine, (one short perforation at right) large part og. with lower pair unmounted og Maury 30 = € 4'600/  
Yvert = € 5'000.

*Effigie laurée 30 c. brun en bloc de quatre neuf avec gomme (une dent courte à droite). Très beau.*

30 田\*/\*\*

**600**

(€ 540)

**5067** Laureated 80 c. rose carmine, a fine unused block of four of good colour (some irregular perforations), fresh and very fine, large part og. with lower pair unmounted og Maury 32 = € 5'750/  
Yvert = € 7'000.

*Effigie laurée 80 c. carmin en bloc de quatre neuf avec gomme (dentelure légèrement irrégulière).*

32 田\*/\*\*

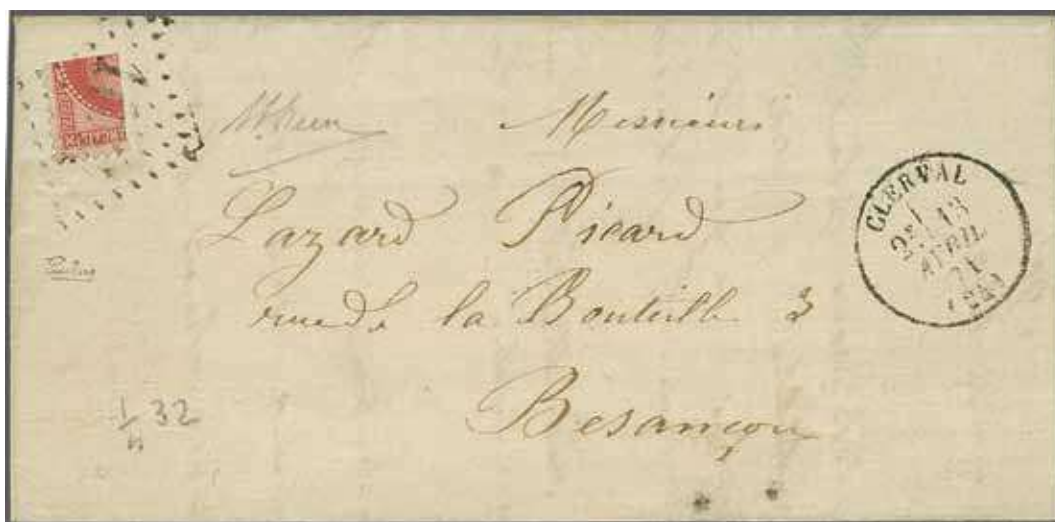
**1'000**

(€ 900)

*If you cannot participate in our auction in person, please let us have your maximum bids in writing as early as possible. Written bids will be used only if they exceed any personally present bidders in the auction room, or any other written bids.*



Baron Ferrari de la Renotière



5068

Yvert

Start price  
in CHStart price  
approx. €

**5068** **'Affranchissement de Fortune':** Laureated 80 c. carmine rose, a quartered example used on 1871 entire letter from Clerval to Besançon to pay the single 20 centimes rate, tied by 1054 gros chiffres with corresponding 'Clerval' datestamp (April 13) at right. Reverse with Besançon arrival cds of the same day. This entire letter is mentioned in the Yvert Encyclopedia on page 160, illustrated in the Yvert specialised catalogue of 1939 on page 72. A sensational entire letter in outstanding quality. Signed A. Diena; cert. Calves (1974) Maury 32 var = € 75'000/Yvert = € 60'000.

*Affranchissement de Fortune. Effigie laurée 80 c. rose carmin coupé en quart pour un affranchissement à 20 centimes, oblit. gros chiffres 1054 sur lettre de Clerval (13 avril 71) pour Besançon avec cachet d'arrivée au verso. Affranchissement extraordinaire et dans une superbe qualité mentionné dans l'encyclopédie Yvert à la page 160 et dans le catalogue spécialisé Yvert 1939 à la page 72.*

**Provenance:** Collection Baron Ferrari de la Renotière, sale 11 (Nov 1924), lot 189  
Collection Emile Antonini (1974).

32

**20'000** (€ 18'000)



5069

Yvert

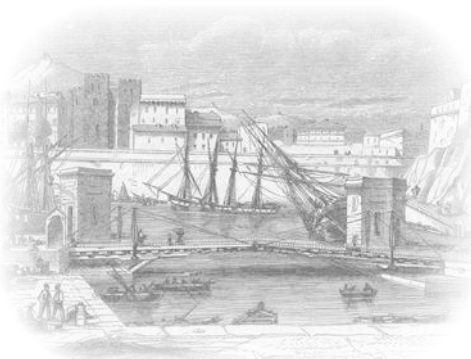
Start price  
in CHStart price  
approx. €

**5069** 5 fr. grey, the sensational and superb used block of eight, of excellent delicate colour, well centred and with good perforations all round, with just one perf. blunted at lower right corner of no significance, each stamp neatly cancelled by 2240 gros chiffres of Marseille. A wonderful multiple of this famous and scarce adhesive in the foremost possible quality  
Maury 33 = € 22'000/Yvert = € 22'000.

5 fr. gris en bloc de huit oblité. gros chiffres 2240 de Marseilles. Une dent émoussée dans le coin inférieur droit n'enlève rien à la grande qualité de ce bloc rare.

33

田

**5'000** (€ 4'500)

View of Marseilles



5070

**5070** 5 fr. grey, a fine example used in combination with 1871/75 Cérés 80 c. rose-carmine and 1876 Type Sage 20 c. brown-lilac on registered and insured 1876 cover, all tied by 'Paris / Pl. De La Madeleine' datestamps (Oct. 23) in black. Red registered rate box at left and reverse with five red wax seals alongside 'Paris - Avricourt' cds and Lahey-court arrival cds (Oct. 24). A fresh and fine cover. Signed Calves, A. Diena. Cert. A. Diena (1973).

5 fr. gris en combinaison avec Cérés 80 c. rose et Type Sage 20 c. brun-lilas oblité. Paris Pl. de la Madeleine (23 oct. 76) sur lettre valeur avec cachets de cire au verso pour Lahey-court. Affranchissement rare et décoratif.

33+ 57+ 67

✉

**750**

(€ 675)



Credit Foncier of France in Paris

## Emission Rothschild



5071

Yvert

Start price  
in CHStart price  
approx. €

- 5071** Laureated 'Rothschild' 2 c. red.brown imperforate horizontal pair with large margins all round, marginal at right, wonderful fine impression and deep colour, large part og. Signed Holcombe Yvert = € 800.  
*Effigie laurée 2 c. rouge brun en paire impression fine non dentelée avec bord de feuille à droite et gomme originale. Très beau.*

26Af

\*

**150**

(€ 135)



5072



5073

- 5072** Laureated 'Rothschild' 4 c. grey, imperforate horizontal pair with large margins all round, wonderful fine impression and rich colour, large part og. Yvert = € 570.  
*Effigie laurée 4 c. gris impression fine Rothschild en paire neuve non dentelée avec gomme. Très beau.*
- 5073** Laureated 'Rothschild' 10 c. bistre, imperforate horizontal pair with large margins all round, wonderful fine impression and rich colour, large part og. Signed Brun Yvert = € 570.  
*Effigie laurée 10 c. bistre impression fine Rothschild en paire non dentelée avec gomme originale.*

27Bf

\*

**100**

(€ 90)

28Aa

\*

**100**

(€ 90)



5074



5075

- 5074** Laureated 'Rothschild' 20 c. bright blue, imperforate horizontal pair with large margins all round, wonderful fine impression and rich colour, large part og. Yvert = € 1'000.  
*Effigie laurée 20 c. bleu impression fine Rothschild en paire non dentelée neuve avec gomme. Très beau.*
- 5075** Laureated 'Rothschild' 30 c. brown, imperforate horizontal pair with large margins all round, wonderful fine impression and rich colour, slight scissor cut in margin only and blob on large part og. Yvert = € 720.  
*Effigie laurée 30 c. brun impression fine Rothschild en paire (petit coup de ciseau vertical sans importance dans la marge à droite). Non dentelée avec gomme.*

29Af

\*

**200**

(€ 180)

30c

\*

**100**

(€ 90)

1871 non émis

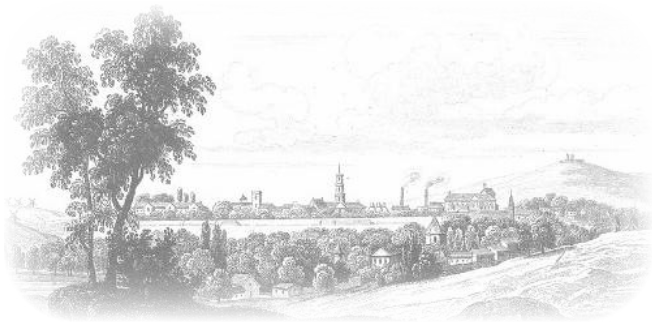


5076

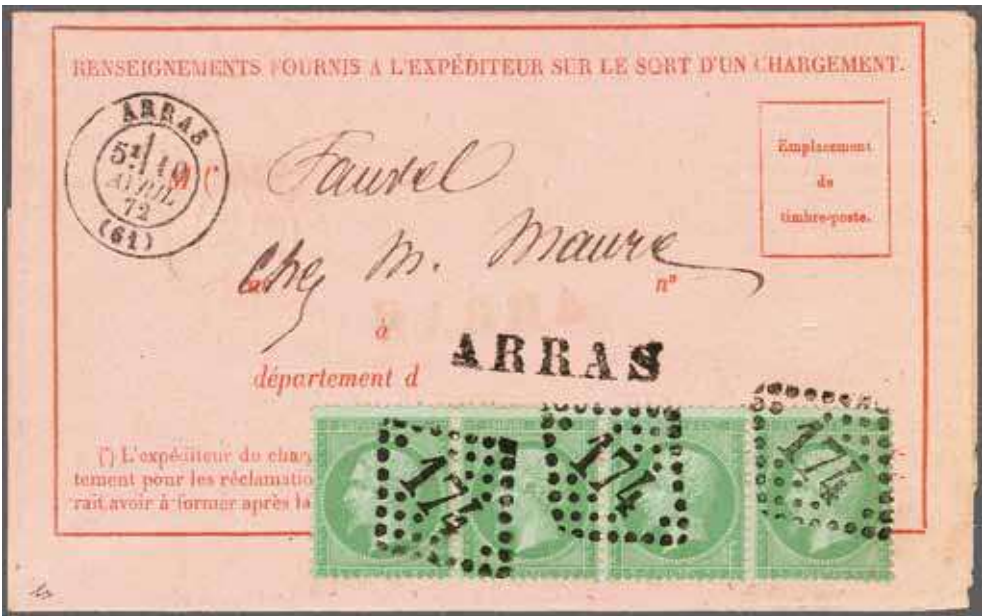
| Yvert |   | Start price<br>in CH | Start price<br>approx. € |
|-------|---|----------------------|--------------------------|
| 34a   | * | 750                  | (€ 675)                  |

5076 Unissued '10' in pale blue on 1863/67 10 c. bistre, a fine unused example with large part og. Rare, cert. Brun (2016) Maury 34a = € 2'700/Yvert = € 2'850.  
*Non émis 10 c. sur 10 c. bistre, surcharge bleu clair, neuf avec gomme (une dent émoussée).*

1871 Empire Type de 1862



View of Arras



5077

5077 5 c. pale green on blued paper, a fine horizontal strip of four used on returned 1872 'Renseignements' registered form, tied by 174 gros chiffres with 'Arras' despatch datestamp (April 10) above. A fresh and fine usage Maury 35 = € 900/Yvert = € 950.  
*5 c. vert pâle sur bleu en bande horizontale de quatre oblité. gros chiffres 174 sur formulaire "renseignements fournis à l'expéditeur sur le sort d'un chargement" à Arras (10 avril 72). Très beau.*

|    |   |     |         |
|----|---|-----|---------|
| 35 | ✉ | 150 | (€ 135) |
|----|---|-----|---------|

## 1870 - 1871 Siège de Paris



5078

Yvert

Start price  
in CHStart price  
approx. €

- 5078** Siège 10 c. bistre, an unused block of four of excellent colour, fresh and very fine, large part og. A scarce and most attractive multiple. Signed Brun Maury 36 = € 3'800/Yvert = € 4'250.  
*Siège 10 c. bistre en bloc de quatre neuf avec gomme. Très beau.*

36

田\*

**600**

(€ 540)



5079

- 5079** 'Affranchissement de Fortune': Siège 20 c. blue used in combination with **vertically bisected** 10 c. bistre on 1871 second sheet of entire letter to Guise, tied by 168 gros chiffres of Armentières with despatch datestamp alongside (Oct. 13) paying the newly introduced (September 1) 25 centimes single rate. Struck with small cartridge AFFRANCHISEMENT / INSUFFISANT in red at left as the bisected stamp was not accepted and charged '2' décimes due on delivery. Reverse with 'Paris - Erquelines' cds (Oct. 14). A rare, fresh and fine cover. Signed A. Bolaffi, G. Bolaffi, Calves; cert. Brun (2016) Maury 36 var = € 6'250/Yvert = € 10'000.  
*Affranchissements de fortune Siège 20 c. bleu + 10 c. bistre fractionné verticalement oblit. gros chiffres 168 sur lettre d'Armentières (13 oct 71) pour Guise.*  
**Provenance: 'Connoisseur', Stanley Gibbons (1959).**

36 var + 37

**2'500**

(€ 2'250)



View of Roubaix



5080

Yvert

|             |             |
|-------------|-------------|
| Start price | Start price |
| in CH       | approx. €   |

**5080** 1 c. bronze on greenish, 2 c. red-brown, Type II in a horizontal pair and 1870 Siège 10 c. bistre in a **horizontal tête-bêche pair**, all used on 1871 entire letter to make up the newly introduced (Sept 1) 25 centimes rate, tied by 3218 gros chiffres with 'Roubaix' cds (Sept. 26) below. Reims arrival cds (Sept. 27) on reverse of a wonderful and extremely rare 'Affranchissements Composés' cover. Signed Calves Maury 36tb = € 7'500/Yvert = € 9'000.

1 c. vert bronze + 2 c. rouge brun Type II en paire + Siège 10 c. bistre en paire tête-bêche oblit. gros chiffres 3218 sur lettre de Roubaix (26 sept. 71) pour Reims. Affranchissement particulièrement décoratif et rare.

36b+ 25+  
26B



**2'500** (€ 2'250)



5081

**5081** Siège 20 c. blue, an unused horizontal strip of three with full sheet margin, **central stamp tête-bêche**, of excellent fresh colour, large part og. with some gum loss, hinged for protection, a rare and most appealing multiple. Cert. Ph. Roumet (1963) Maury 37tb = € 5'500/Yvert = € 6'750.

Siège 20 c. bleu en bande horizontale neuve de trois avec tête-bêche au centre et grand bord de feuille à gauche. Petits renforcements avec charnières au verso au niveau des perforations.

**Provenance: 'Château Ramezay' (2005).**

37c

\*

**800** (€ 720)



5082

- 5082** Siège 20 c. blue, an unused block of four in a fine fresh shade showing interesting plate flaw with no base to 'B' in REPUB and two missing white dots in circle, minor corner bend on lower right stamp, large part og. with lower pair unmounted og. Maury € 1'550/Yvert = € 1'850.  
*Siège 20 c. bleu en bloc de quatre avec petites variétés neuf avec gomme (coin inférieur droit avec petit pli d'angle).*

Yvert

Start price  
in CH      Start price  
approx. €

37    田\*/\*\*

**200** (€ 180)

5083

- 5083** Siège 20 c. deep blue on greyish, 'Réimpression Granet', imperforate example with good margins all round and marginal at base, fine unused with large part og. A scarce stamp Maury 37e = € 475/Yvert = € 500.  
*Siège 20 c. bleu foncé réimpression Granet non dentelé avec bord de feuille en bas neuf avec gomme. Très beau.*

37f

\*

**1'500** (€ 1'350)

5084

- 5084** Siège 40 c. orange, an unused block of four in a deep matt shade, tiny natural spot on second stamp, fresh and fine, large part og. with lower pair unmounted og. Maury 38 = € 3'300/Yvert = € 3'600.  
*Siège 40 c. orange en bloc de quatre neuf avec gomme. Timbre supérieur droit avec minuscule petite tache naturelle au recto.*

38    田\*/\*\*

**600** (€ 540)

## 1870 - 1871 Emission de Bordeaux



5085



5086

- 5085** Bordeaux 1 c. olive on greenish, Report 1, a fine unused block of four, marginal from right of sheet, large margins all round, fresh and fine, large part og. Signed Bolaffi Maury 39/1 = € 900/ Yvert = € 1'350.

*Bordeaux 1 c. olive en bloc de quatre avec bord de feuille à droite neuf avec gomme.*

- 5086** Bordeaux 2 c. chocolate, Report 1, a fine unused example with good even margins all round, of outstanding rich colour, large part og. Maury 40/1 = € 1'150/ Yvert = € 1'500.

*Bordeaux 2 c. chocolat, report 1 neuf avec gomme.*

Yvert

Start price  
in CHStart price  
approx. €

39A

田\*

**200**

(€ 180)

40Aa

\*

**200**

(€ 180)



5087

- 5087** 'Affranchissements Composés' entire letter from Lyon to Riols, franked by 1867/70 1 c. bronze on green (two short perforations), 1870 Siège 20 c. blue and Bordeaux 2 c. red-brown, Report 2, two fine examples, all tied by 2145 gros chiffres and by 'Lyon' despatch cds (Sept. 15). Transit and arrival cds's on reverse of a fine and unusual franking.

*Affranchissements composés 1 c. vert bronze effigie laurée (deux dents courtes) + Siège 20 c. bleu + deux exemplaires Bordeaux 2 c. brun-rouge Report 2 oblité. gros chiffres 2145 sur lettre de Lyon (15 sept. 71) pour Riols avec cachet d'arrivée au verso.*

40B+ 37+  
25

✉

**200**

(€ 180)



5088

Yvert

Start price  
in CH

Start price  
approx. €

**5088** Affranchissements Composés' entire letter from Oran, Algeria to Mulhouse, Alsace at double weight, franked by 1867/70 1 c. bronze on green pair, Siège 20 c. blue pair and Bordeaux 4 c. grey (two superb large margined examples) from Report 2, all tied by 5051 gros chiffres with 'Oran / Algerie' cds of despatch below (Sept. 10, just ten days after the rate change). Belfort cds on reverse (Sept. 15) and handstruck '20' pfennig due marking on front. A splendid and extremely rare cover.

*Affranchissements composés effigie laurée 1 c. vert bronze enpaire + Siège 20 c. bleu en paire + deux exemplaires Bordeaux 4 c. gris Report 2 oblité. gros chiffres 5051 sur lettre en double tarif d'Oran (10 sept. 71) pour Mulhouse. Superbe.*

41B+ 25+  
37



**1'500** (€ 1'350)



5089

**5089** Bordeaux 5 c. yellowish green on greenish paper, Report 2 (third state), a fine unused block of four with large margins all round, of excellent colour, positions 8-9/13-14 on the bloc report of 15 subjects, fresh and fine, large part og. Signed Brun, Calves Maury 42/11 = € 3'200/ Yvert = € 1'900.

*Bordeaux 5 c. vert-jaune Report 2 (troisième état) en bloc de quatre neuf avec gomme. Très beau.*

42B



**400** (€ 360)



5090



5092

Yvert

Start price  
in CHStart price  
approx. €

- 5090** Bordeaux 5 c. green, Report 2, second state, a fine used horizontal pair used with 20 c. blue, Report 2, Type III on 1871 cover to Geneva, Switzerland tied by 2656 gros chiffres, with 'Nice' despatch cds alongside (Feb 20). Framed 'PD' in red and reverse with 'Geneve-Culoz' cds (Feb. 22). A scarce and attractive cover.  
Bordeaux 5 c. vert en paire + 20 c. bleu oblité. gros chiffres 2656 sur lettre de Nice (20 févr. 71) pour Genève.

42B+ 46B

**150**

(€ 135)



5091



5093

- 5091** Bordeaux 10 c. bistre, Report 1, an unused block of four with large margins all round, vertical bend through margin only in centre, somewhat patchy large part og. Despite the slight imperfections, a very rare multiple. Signed Brun; cert. Calves (2000) Maury 43/II = € 6'000/ Yvert = € 5'200.  
Bordeaux 10 c. bistre en bloc de quatre (pli vertical au centre dans la marge de séparation, timbre inférieur gauche avec minuscule petit grattage au recto) neuf avec gomme.
- 5092** Bordeaux 10 c. bistre, Report 2, a fine used horizontal strip of four, positions 13-14-15-11 on the bloc report of 15 subjects, large margins all round and portions of adjoining stamps at top, all tied to 1871 entire letter by 2240 gros chiffres with 'Marseille' cds (March 30) below. A fine and most attractive cover Maury 43/II = € 1'100.  
Bordeaux 10 c. bistre Report 2 en bande de quatre oblité. gros chiffres 2240 sur lettre de Marseille (30 mars 71) pour Vallerugue. Très beau.
- 5093** Bordeaux 20 c. pale blue, Report 1, Type III, a fine large margined example used on 1870 entire letter to Avignon tied by 1283 gros chiffres with 'Dax' despatch datestamp (Nov. 27) alongside. A fine stamp with much plate damage at base. Signed Calves, Jamet.  
Bordeaux 20 c. bleu pâle oblité. gros chiffres 1283 sur lettre de Dax (27 nov. 70) pour Avignon. Timbre avec défaut de planche dans la partie inférieure.

43A

**600**

(€ 540)

43B

**250**

(€ 225)

44A

**150**

(€ 135)



5094



5096

Yvert

Start price  
in CHStart price  
approx. €

- 5094** Bordeaux 20 c. blue, Report 2, Type II, a superb large margined horizontal pair with portion of adjoining stamp at base, used on 1870 cover to Milan tied by 2273 gros chiffres with 'Maubourguet' despatch cds at left (Dec. 26). Framed 'PD' in red on front and reverse with arrival cds (Dec. 30).

*Bordeaux 20 c. bleu report 2 Type II en paire oblit. gros chiffres 2273 sur lettre de Maubourguet (26 déc. 70) pour Milan.*

45B

**150**

(€ 135)



5095



5097

- 5095** Bordeaux 20 c. blue, Report 3, Type II, a magnificent unused example, good margins all round, marginal from top of sheet, position 5 on the bloc report of 15 subjects, superb og. A lovely stamp Maury 45/III = € 1'500/Yvert = € 1'550.

*Bordeaux 20 c. bleu Report 3 Type II avec bord de feuille supérieur, neuf avec gomme. Superbe.*

45C

**250**

(€ 225)

- 5096** Bordeaux 20 c. blue, Report 2, Type III, two fine examples used with 1863/71 Laureated 20 c. blue on 1871 cover to Trieste tied by 2348 gros chiffres with 'Meze' despatch datestamp below (May 21). An attractive mixed issue franking. Signed A. Diena. Cert. A. Diena (1974). *Bordeaux 20 c. bleu Report 2 Type III, deux exemplaires en combinaison avec effigie laureée 20 c. bleu oblit. gros chiffres sur lettre de Mèze pour Trieste. Affranchissement peu commun de deux mêmes valeurs de deux émissions différentes.*

46B+ 29

**150**

(€ 135)

- 5097** Bordeaux 30 c. brown, an unused block of four of excellent fresh colour, positions 3-4/8-9 on the bloc report of 15 subjects, tone spot on one stamp, fine large part og. A scarce and most attractive multiple Maury 47 = € 2'900/Yvert = € 2'350. *Bordeaux 30 c. brun en bloc de quatre (un timbre avec petite tache d'oxydation) neuf avec gomme.*

47

**400**

(€ 360)



5098



5101

- 5098** Bordeaux 30 c. brown ('brun clair'), four fine used examples (right stamp slightly touched at base) on 1872 cover to New York, all cancelled by 427 gros chiffres with 'Bellegarde-S-Valserine' datestamp of despatch (Oct. 13) at left. Framed 'PD' in red, London transit in red (Oct. 14) and fine 'New York / Paid All' arrival cds (Oct. 26) also in red. An extraordinarily scarce usage of the 30 centime value on a choice cover.

*Bordeaux 30 c. brun quatre exemplaires (timbre à droite avec une marge effleurée) oblité. gros chiffres 427 sur lettre de Bellegarde sur Valserine (13 oct. 72) pour New York. Rare affranchissement du 30 c.*

Yvert

Start price  
in CH      Start price  
approx. €

47a



**400** (€ 360)



5099



5100

- 5099** Bordeaux 40 c. orange, an unused block of four with large margins all round, positions 9-10/14-15 on the bloc report of 15 subjects, of excellent rich colour, large part og. A rare and most attractive multiple Maury 48 = € 2'900/Yvert = € 2'800.

*Bordeaux 40 c. orange en bloc de quatre neuf avec gomme. Très beau.*

- 5100** Bordeaux 80 c. rose, an unused block of four of excellent fresh colour, positions 12-13/2-3 on the bloc report of 15 subjects, slight spot on face of one stamp, fine large part og. A scarce and most attractive multiple Maury 49 = € 3'750/Yvert = € 3'500.

*Bordeaux 80 c. rose en bloc de quatre neuf avec gomme. Timbre supérieur droit avec petit point noir au recto.*

- 5101** Bordeaux 80 c. rose, a fine large margined example used with 1867 20c. blue on registered 1871 cover to Coulommiers, tied by 1386 gros chiffres of 'Elbeuf' with framed 'Chargé' rate box in red at left. Reverse with three transit cds's and arrival (Aug. 5). A charming and scarce cover Maury 49 = € 700/Yvert = € 900.

*Bordeaux 80 c. rose + effigie laurée 20 c. bleu oblité. gros chiffres 1386 sur lettre chargée d'Elbeuf pour Coulommiers avec cachet d'arrivée au verso (5 août 73).*

48



**500** (€ 450)

49



**600** (€ 540)

49+ 29



**200** (€ 180)

## Ballons montés



Prussian troops attempting to down a  
Ballon montés during the siege of Paris



Jean-Pierre-Alfred Nadar  
pilot of 'Victor Hugo'



5102

Yvert

Start price  
in CHStart price  
approx. €

**5102→** Ballon Monté 1870: Entire letter dated Oct. 14 in manuscript franked by 1867 Laureated 20 c. blue tied by rare use of the '2881' gros chiffres of Mauzé Sur Le Mignon (Deux Sèvres). A rare '**Pli-Confié**' carried by the Pilot Nadar addressed to Prussian occupied territory, flown on 15th Ballon '**Le Victor Hugo**' with reverse showing superb circular '**RÉPUBLIQUE FRANCAISE / 1 Aerostiers / Nadar-Dartois / Durouf**' cachet in red. 'Rennes - Paris' cds on reverse (Oct 22) and docketing of receipt in manuscript on front '**Recu le 14 Mars (1871)**'. Fine and rare entire in superb condition. Signed Calves (1994), A. Schneider, Von Der Weid. Certs. Calves (1994), A. Schneider (1994).

*Pli confié du Victor Hugo avec mention manuscrite du 14 oct. 70 remis à la compagnie des aérostiers avec cachet rouge "République française NADAR-DARTOIS-DURUOF". Cachet ambulant Rennes à Paris (22 oct. 70). Pli adressé en territoire occupé par les Prussiens ou le 20 c. bleu lauré est oblitéré du losange gros chiffres 2885 du Plessis chenet et distribué le 14 mars (71). Superbe.*

**Provenance:** Collection Gaetano Vullo, Harmers of London (2007).

29



3'000 (€ 2'700)



5103



5104

Yvert

Start price  
in CHStart price  
approx. €

- 5103→** Ballon Monté 1870: Entire letter written in English to Chelmsford, franked by 1867 30 c. brown tied by Paris Star-9 with 'Rue Montaigne' cds (Nov. 13 - 4th levée) datestamp at left. The small folded entire flown from besieged Paris on the 30th Ballon 'Général Ulrich' with reverse showing 'Chelmsford' arrival cds (Nov. 26). A few small faults and cuts to the letter-sheet but scarce. Cert. A. Schneider (1994).

*Le général Ulrich lettre affranchie avec 30 c. lauré oblit. étoile de Paris 9 de Paris rue Montaigne (13 nov. 70) pour l'Angleterre avec cachet d'arrivée au verso Chelmsford (26 nov.). Petits défauts.*

30

**150**

(€ 135)

- 5104→** Ballon Monté 1870: 'Gazette Des Absents' No. 12 of November 30, mailed to Neuchâtel, Switzerland franked by 1867 30 c. brown tied by Paris Star-1 obliterator with 'Rue de la Bourse' cds alongside (Dec. 1, 6th levée). Framed 'PD' in red at left and flown from besieged Paris on 38th Ballon 'Le Franklin' with reverse showing Neuchâtel and Fleurier arrival datestamps (Dec. 9). Fine and rare entire in excellent quality.

*Le Franklin gazette des absents affr. avec 30 c. lauré oblit. étoile de Paris et cachet Paris Place de la Bourse (1 déc. 70) pour Fleurier en Suisse avec cachet d'arrivée au verso (9 déc.). Très beau.*

30

**250**

(€ 225)



5105



5106

- 5105→** Ballon Monté 1870: 'Gazette Des Absents' No. 11 of November 26, franked by 1867 20 c. blue tied by Paris Star-17 obliterator with 'Rue de Pont-Neuf' despatch cds alongside (Dec. 3, 7th levée), flown from besieged Paris on 38th Ballon 'Le Franklin' addressed to Florensac with reverse showing 'Lyon a Marseille' cds (Dec. 8). A fine entire. Cert. A. Schneider (1994).

*Le Franklin Gazette des Absents affranchie avec 20 c. bleu (petits défauts) oblitéré étoile de Paris 17 de Paris Rue du Pont neuf (3 déc. 70) pour Florensac avec cachet ambulant Lyon à Marseille (8 déc.) au verso.*

29

**200**

(€ 180)

- 5106→** Ballon Monté 1870: Tiny entire letter franked by 1867 Laureated 20 c. blue tied by Paris Star obliterator and by 'Bl. Voltaire' cds (Dec. 27, 5th levée). Flown from besieged Paris on rare 52nd Ballon 'Le Bayard' with reverse showing Chalons-S-Saone arrival datestamp (Jan. 6, 1871). Fine and scarce entire in superb condition. Signed A. Diena.

*Ballon monté Le Bayard 20 c. bleu lauré oblit. étoile de Paris sur mini lettre avec cachet Paris Bd Voltaire (27 déc. 70) pour Chalon sur Saône avec cachet d'arrivée (6 janv. 71). Superbe.*

29

**200**

(€ 180)

## Boule de Moulins



View of Antibes



5107

Yvert

Start price  
in CHStart price  
approx. €

- 5107** Boule de Moulins 1871: Cover and complete contents addressed from Antibes to Paris endorsed 'Paris -Par Moulins (Allier)' franked by 1867 40 c. orange horizontal pair and Bordeaux issue 1870 20 c. blue, Type II, imperforate with large margins all round, each cancelled by 117 gros chiffres with 'Antibes' despatch cds at right (Jan 5). Reverse with bold 'Marseille A Lyon' datestamp (Jan. 6). A magnificent example and a rare make-up of the 1 franc rate. Signed A. Bolaffi, G. Bolaffi. Cert E. Diena (1988).

*Enveloppe avec contenu affranchie avec 40 c. orange lauré en paire + Bordeaux 20 c. bleu Type II oblité. gros chiffres 117 d'Antibes (5 janv. 71) par Moulins pour Paris avec cachet ambulant Marseille à Lyon (6 janv.) au verso. Superbe avec la combinaison peu commune pour le port de 1 fr.*

31+ 45

**1'000**

(€ 900)

## 1871 - 1875 Emission Cérès



5108

- 5108** Cérès 2 c. red-brown, a delightful unused block of twelve (6 x 2), of excellent rich colour, diagonal gum bend, superb og. A scarce block Maury 51 = € 1'950/Yvert = € 2'850.  
*Cérès 2 c. rouge-brun en bloc de douze (léger pli diagonal) neuf avec gomme.*

51

**300**

(€ 270)



5109



5110



5111

- 5109** Cérès 4 c. grey, a fine unused block of four with fine delicate colour, large part og. A rare stamp in a multiple Maury 52 = € 1'850/Yvert = € 2'000.

*Cérès 4 c. gris en bloc de quatre neuf avec gomme.*

- 5110** Cérès 5 c. green on greenish, a fine unused block of four of good colour and large part og, one short perforation at right Maury 53 = € 1'050/Yvert = € 1'450.

*Cérès 5 c. vert jaune sur verdâtre en bloc de quatre avec gomme (timbres du bas avec quelques dents irrégulières).*

- 5111** Cérès 10 c. brown on rose, thin figures, an unused block of four (small corner crease at top left) of excellent colour, fresh and fine, large part og. Rare. Signed Brun, A. Diena Maury 58 = € 2'000/Yvert = € 2'250.

*Cérès 10 c. brun sur rose en bloc de quatre (coin supérieur gauche avec petit pli de coin) neuf avec gomme.*

| Yvert |    | Start price<br>in CH | Start price<br>approx. € |
|-------|----|----------------------|--------------------------|
| 52    | 田* | <b>300</b>           | (€ 270)                  |
| 53    | 田* | <b>150</b>           | (€ 135)                  |
| 58    | 田* | <b>350</b>           | (€ 315)                  |



5112



5114



5113

- 5112** Cérès 15 c. brown on rose, large figures, **Error of Colour / Cliché**, a fine used example lightly cancelled by neat circular datestamp in black. Rare. Signed A. Diena Maury 55e = € 6'500/Yvert = € 6'500.

*Cérès 15 c. brun sur rose gros chiffres Erreur du 15 c. dans la planche du 10 c. oblité. Très beau et rare.*

- 5113** Cérès 30 c. bright brown 'brun foncé', large figures, a fresh unused example of excellent colour and large part og. Scarce Maury 56 = € 950/Yvert = € 1'050.

*Cérès 30 c. brun foncé gros chiffres neuf avec gomme.*

- 5114** Cérès 80 c. bright rose-carmine 'vif', a magnificent unused block of four in a vibrant rich shade, superb og. two stamps unmounted og. An exceptional and lovely block Maury 57c = € 6'200/Yvert = € 5'100+.

*Cérès 80 c. rose-carmin vif en bloc de quatre neuf avec gomme. Superbe.*

|     |       |              |           |
|-----|-------|--------------|-----------|
| 55b |       | <b>1'000</b> | (€ 900)   |
| 56a | *     | <b>150</b>   | (€ 135)   |
| 57b | 田*/** | <b>1'200</b> | (€ 1'080) |



5115



5116

Yvert

Start price  
in CH Start price  
approx. €

- 5115** Cérès 80 c. carmine, a fine used example on 1872 cover to Lyon carried by Paquebot 'Tibre', tied by 'Anchor' lozenge of dots; with fine octagonal CONSTANTINOPLE / PAQ. FR. U No. 1 datestamp above (Nov. 27) well struck in black (Salles fig. 882). Framed 'Paquebots / De La / Mediterranee' at right and reverse with Marseille cds (Dec. 6) and Lyon arrival. A fine and attractive cover.

*Cérès 80 c. carmin, oblit. ancre sur lettre avec cachet paquebots de Constantinople (27 nov. 72) pour Lyon et cachet d'arrivée au verso. Très beau.*

- 5116** Mixed issue franking cover to Caracas, **Venezuela** bearing 1870 Sièges 40 c. orange and 1871/75 80 c. carmine in a horizontal pair all tied by 532 gros chiffres with Bordeaux despatch cds (Nov 6) alongside with red 'P.P.' below. A fine and attractive cover.

*40 c. Siège en combinaison avec Cérès 80 c. carmin en paire, oblit. gros chiffres 532 sur lettre de Bordeaux (6 nov 73) pour Caracas (Vénézuëla). Attraktif.*

57 **150** (€ 135)57+ 38 **150** (€ 135)

View of Méru



5117

- 5117** Cerès 10 c. brown on rose, thin figures, a fine **horizontal tête-bêche pair** used on entire 'Renseignements' registered charge form, addressee's name lightly erased, tied by 2324 gros chiffres with corresponding 'Méru' datestamps of November 26 and 28, with Paris cds inside (Nov. 27). Extremely rare and most attractive usage. Cert. Fiechi (1972) Maury 58tb = € 5'000/ Yvert = 6'500.

*Cérès 10 c. brun sur rose en paire tête-bêche oblit. gros chiffres 2324 sur formulaire (adresse partiellement effacée) "Renseignements fournis au bureau d'expédition sur le sort d'un objet chargé ou recommandé" de Méru (26 nov. 75) pour Paris avec cachet d'arrivée. Rare et très beau.*

58b **1'000** (€ 900)



5118

Yvert

Start price  
in CHStart price  
approx. €

- 5118** Cérès 25 c. blue, Type I, a fine used horizontal strip of three showing the *tête-bêche* variety, lightly cancelled by gros chiffres leaving the variety clear. Exceptional and scarce strip. Signed Brun Maury 60tb = € 4'950/Yvert = € 5'500.

*Cérès 25 c. bleu en bande de trois avec tête-bêche oblité. gros chiffres. Très beau.*

60b

**1'000**

(€ 900)

### 1876 - 1877 Type Sage : Type I N sous B



5119

- 5119** 2 c. green on greenish, a fine unused block of six, of good strong colour, usual minor gum bends associated with the issue, fine large part og. with five stamps unmounted og. Scarce and most attractive multiple Maury 62 = € 8'900/Yvert = € 10'725.

*2 c. vert en bloc de six neuf avec gomme. Superbe et rare.*

62 田\*/\*\*

**2'000**

(€ 1'800)



5120



5121



5122

- 5120** 15 c. grey on pale grey, a very fine unused example centred to right, of superb colour and large part og. Maury 66 = € 740/Yvert = € 1'200.

*15 c. gris neuf avec gomme. Très beau.*

66

\*

**150**

(€ 135)

- 5121** 20 c. brown-lilas on pale straw, a fresh unused example of good colour, unmounted og. Maury 67 = € 900/Yvert = € 825.

*20 c. brun-lilas sur paille neuf avec gomme. Très beau.*

67

\*\*

**150**

(€ 135)

- 5122** 25 c. ultramarine on pale blue paper, Type I, a superb unused example with large part og. Signed Brun Yvert = € 11'500.

*25 c. outremer Type I neuf avec gomme. Rare et très beau.*

68

\*

**1'500**

(€ 1'350)



5123

Yvert

Start price  
in CHStart price  
approx. €

**5123** 20 c. blue on pale blue, Type I, unissued (non-émis), a good unused example of this rarity, centred to top with a few slightly nibbed perms., minor gum bend, fine large part og. Maury 73 = € 50'000/Yvert = € 55'000.

*20 c. bleu non-émis Type I-N sous B (légères traces de plis de gomme et quelques dents émoussées) neuf avec gomme. Un timbre très rare.*

73

\*

**7'500** (€ 6'750)

### 1876 - 1877 Type Sage : Type II N sous U



5124

**5124** 30 c. yellow-brown on pale brown, a splendid unused pane of 25 (5 x 5) of fresh colour and well centred, with '0' in interpaneau margin at left, minor separation at top reinforced with hinges, but most stamps fresh and very fine with full unmounted og. Some minor marginal imperfections do not detract from a rare multiple Maury 80c = € 3'200+/Yvert = € 3'250+.

*30 c. brun-jaune en panneau de 25 (5x5) (quelques perforations renforcées dans la partie supérieure) avec "0" dans la marge interpanneau à gauche, neuf avec gomme. Petits défauts mais rare.*

80 田\*/\*\*

**500** (€ 450)



5125

Yvert

Start price  
in CHStart price  
approx. €

**5125** 2 c. green - 1 fr. olive, the complete unused set of nine values, all in blocks of four with the exception of the rare 10 c. green on greenish which is in a block of six and the 1 fr. olive in a block of six; 2 c. green very fine with two stamps unnm. og., 5 c. block in a deep shade with og., 10 c. green in an extremely rare block of six in wonderful condition with three stamps unnm. og., 15 c. grey block with slight crease but marginal at left; 25 c. ultramarine block with two stamps unnm. og., 25 c. blue in a superbly centred block with og., 30 c. yellowish-brown in a well centred block with og., enormously rare 75 c. pale rose in a fine block with two stamps unnm. og. (signed Brun); 1 fr. olive in a corner block of six with four stamps unnm. og (one short perforation at top). A magnificent set in much above average condition for this delicate and scarce issue Maury 74/82 = € 16'000+/Yvert = € 28'000+.

*2 c. vert - 1 fr. olive la série complète neuf valeurs en blocs de quatre neufs avec gomme y compris le un franc en bloc de six (une dent courte en haut). Attraktif et rare.*

74/82

田\*

**5'000** (€ 4'500)

## 1877 - 1878 Type Sage : Type II N sous U



5126

Yvert

Start price  
in CH      Start price  
approx. €

- 5126** 1 c. black on Prussian Blue 'bleu de Prusse', a fine well centred used example of this rare stamp, insignificant nibbed perfs. but well centred, lightly cancelled in black. Signed Calves, Dillemann Maury 84 = € 6'000/Yvert = € 6'000.  
1 c. bleu de Prusse oblité. (dentelure irrégulière).

84

**1'000** (€ 900)



5129



5127



5128

- 5127** 3 c. yellow-bistre on straw, a fine unused block of four of rich colour, large part og. with lower pair unmounted. Scarce Maury 86 = € 1'000/Yvert = € 1'500.  
3c. bistre-jaune en bloc de quatre neuf avec gomme.
- 5128** 25 c. black on bright rose paper 'rouge foncé', a superb unused block of four from upper left corner of the sheet, of very rich, deep colour, few short perforations at right, fresh and very fine, unmounted og. Rare Maury 91a = € 9'500/Yvert = € 7'000+.  
25 c. noir sur rouge foncé en bloc de quatre neuf (quelques dents émoussées à droite) avec gomme et coin de feuille.
- 5129** 35 c. violet-black on orange-yellow paper, a fine unused example of good rich colour, superb large part og. Scarce so fine Maury 93b = € 575/Yvert = € 850.  
35 c. violet-noir sur orange neuf avec gomme. Très beau.

86    田\*/\*\*

**200** (€ 180)

91a    田\*\*

**1'200** (€ 1'080)

93a    \*

**150** (€ 135)



5130



5131

- 5130** 35 c. violet-black on yellow paper, a fine unused marginal block of four of excellent colour, large part og. with lower pair unmounted og. Scarce multiple Maury 93 = € 2'850/Yvert = € 3'750.  
*35c. violet-noir en bloc de quatre neuf avec gomme et bord de feuille à droite. Superbe.*

- 5131** 5 c. yellow-green on pale greenish paper, a fine unused interpanneau block of six with '9' in lower margin (1899 printing), upper pair of stamps Type I and the lower block of four Type II, fresh colour and large part or unmounted og. Scarce.  
*5 c. vert-jaune bloc de six avec interpanneau inscription "9". Paire supérieure Type I et bloc de quatre inférieure Type II. Très beau.*

Yvert

Start price  
in CHStart price  
approx. €

93 田\*/\*\*

**600**

(€ 540)

102+ 106 田\*/\*\*

**200**

(€ 180)



ex 5132

- 5132** 20 c. brick on green, 25 c. black on rose, 50 c. rose on pink, 75 c. violet on orange and 15 c. blue; all in fresh and fine unused blocks of four (the 75 c. value in a marginal block of six), all with fair to very fine large part og (a few short perforations). A scarce and attractive group Maury 96/101 = € 2'700+/Yvert = € 4'000+.  
*20 c. brique sur vert, 25 c. noir sur rose, 50 c. rose, 15 c. bleu en blocs de quatre ainsi que 75 c. violet sur orange en bloc de six tous neufs avec gomme (quelques dents courtes).*

96/101 田\*/\*\*

**400**

(€ 360)

## Timbres télégraphe



5133

Yvert

Start price  
in CHStart price  
approx. €

5133

1868: 25 c. rose carmine, 50 c. green, 1 fr. orange and 2 fr. violet, imperforate, the complete set of four values, fine used. Scarce. All signed Brun. Maury 1/4 = € 850/Yvert = € 995.  
25 c. rose, 50 c. vert, 1 fr. orange et 2 fr. violet non dentelés en série complète de quatre valeurs oblitérées.

1/4

150

(€ 135)

## Emissions du XXe siècle



5134



5136

5134

1900/01: Mouchon Type I, 20 c. brown-lilac, an unused interpanneau marginal block of four with '0' in margin, the '20' value in a very strong impression, superb unmounted og. A scarce block Maury 113 = € 800+/Yvert = € 800+.  
*Mouchon 20 c. brun-lilas en bloc de quatre neuf avec gomme avec bord de feuille supérieur et interpanneau inscription "0". Superbe.*

113

田\*\*

150

(€ 135)



5135

5135

1900/1902: Merson 40 c. red & blue, a fresh unused example variety completely imperforate, fine unmounted og. Scarce. Signed Brun Maury 119 var = € 425/Yvert = € 450.  
*Merson 40 c. rouge et bleu neuf avec variété: non dentelé.*

119a

\*\*

100

(€ 90)

5136

1902: Mouchon Type III 25 c. blue, an unused interpanneau marginal block of four with '2' in margin, of excellent colour, fresh and fine, unmounted og. Maury 127 = € 1'800/Yvert = € 2'000.  
*Mouchon Type III 25 c. bleu en bloc de quatre avec interpanneau inscription 2. Timbres neufs sans charnière.*

127

田\*/\*\*

250

(€ 225)



5137

Yvert

Start price  
in CHStart price  
approx. €

- 5137** 1903: Sower 30 c. lilac, unused interpanneau marginal block of six with '3' in margin, fresh and very fine, mounted in margin only, stamps unmounted og. Rare Maury 133 = € 3'000+/Yvert = € 3'000+.

*Semeuse 30 c. violet en bloc de six avec interpanneau inscription "3". Timbres neufs sans charnière.*

133

田\*\*

**500**

(€ 450)



5138

- 5138** **Cours d'Instruction** 1911: Sower 5 c. green, Type IIA, a complete double Booklet pane of 20, somewhat aged but with full gum, each stamp overprinted ANNULÉ diagonally by hand in violet, fourth and twentieth stamps with double overprint. Rare Maury 11a + 11b = € 3'000+. *Cours d'instruction 5 c. vert Type IIA en feuillet complet de 20 timbres du carnet avec interpanneau (quelques traces de vieillissement), chaque timbre avec surcharge diagonale en violet ANNULÉ, le 4<sup>ème</sup> et le 20<sup>ème</sup> timbre avec surcharge double. Rare.*

137d

田\*/\*\*

**400**

(€ 360)

*If you bid for alternative lots and/or limit your total purchase you may present a written individual list of preferred lots.  
Alternative bids can be placed by using the word „OR“ between lot numbers.*



5139



5140

|      | Yvert |    | Start price<br>in CH | Start price<br>approx. € |
|------|-------|----|----------------------|--------------------------|
| 5139 |       |    |                      |                          |
| 5140 |       |    |                      |                          |
|      | 261Aa | ** | 1'500                | (€ 1'350)                |
|      | 261Ba | ** | 1'500                | (€ 1'350)                |

- 5139 1929: 10 franc, Type I, 'chaudron clair' (similar in colour to the 20 f. Pont du Gard), a fine unused Imperforate example, large margins all round, fresh and very fine example of this rarity, full unmounted og. Signed Brun, Raybaudi Maury 261Ba = € 5'000/Yvert = € 5'250.  
*Type I chaudron clair (couleur similaire du 20 f. Pont du Gard), avec variété: non dentelé neuf sans charnière. Superbe et rare.*
- 5140 1929: 10 franc, Type I, 'brun noir', a fine unused Imperforate example, large margins all round, fresh and very fine example of this rarity, full unmounted og. Signed Brun, Raybaudi Maury 261Ca = € 5'000/Yvert = € 5'000.  
*Port de la Rochelle 10 francs Type I brun-noir avec variété: non dentelé. Superbe et rare.*

Poste aérienne



5141

- 5141→ 1927: Epreuve Collective showing overprinted Merson 2 fr. and 5 fr. imperforate in miniature sheet format, fresh and very fine unused as issued. Rare sheet Maury = € 3'000/Yvert = € 3'000.  
*Epreuve collective Merson 2 fr. et 5 fr: non dentelés en format bloc feuillet neuf. Superbe.*

|     |     |     |         |
|-----|-----|-----|---------|
| 1+2 | (*) | 800 | (€ 720) |
|-----|-----|-----|---------|



5142

Yvert

Start price  
in CHStart price  
approx. €

**5142→** 1928: Ile-de-France 10 fr. on Berthelot 90 c. red and 10 fr. on Pasteur 1 fr. 50 c. blue, the set of two values unused, superb og. An extremely rare set. Signed A. Diena, certs. Brun (2016)

Maury 3+4 = € 21'750/Yvert = € 22'500.

*Ile de France 10 fr. sur 90 c. rouge et 10 fr. sur 1 fr. 50 bleu neuves. Superbe et rare.*

3+ 4

\*

**5'000**

(€ 4'500)



*Pilot Louis Demougout*



5143

**5143→** 1928: Ile-de-France 10 fr. on Berthelot 90 c. red, **surcharge inverted**, the famous cover front addressed to Le Havre franked additionally by Sower 50 c. pale orange and strip of three 1 fr. blue all tied by octagonal 'New York Au Havre-D' datestamps (Aug 23) in black with six line 'Ile-de-France' cachet in black at left. Some minor edge wear to envelope front but a great rarity for the Airmail specialist. Signed Calves; cert. Brun (2002) Maury 3a = € 20'000 (as used, € 75'000 for cover)/Yvert = € 20'000+.

*Ile de France 10 fr. sur 90 c. rouge avec variété: surcharge renversée avec affranchissement complémentaire sur devant de lettre oblité. New York au Havre (23.8.28) pour le Havre. Cachet de l'Ile de France à gauche. Bords du devant de la lettre quelque peu irréguliers. Une grande rareté pour le collectionneur de poste aérienne.*

**Provenance: Corinphila sale 133 (June 2002), lot 1900.**

3a

(✉)

**8'500**

(€ 7'650)



Launch of 'Leo' from the 'Ile de France' in 1928



5144

Yvert

Start price  
in CH

Start price  
approx. €

**5144→** 1928: 'Ile-de-France' Catapult Flight registered cover, multi-franked by Decorative Arts set of six, Berthelot 90 c. red and rare '10 Fr.' on Pasteur 1 fr. 50 c. blue, with variety 'Surcharge Espacée' (8 mm. instead of 6 mm. between '1' and second bar), all tied by octagonal 'New York Au Havre' datestamps (23/8) and by six line "Ile-de-France" cachet in black with New York (31/8) arrivals on reverse. A rare cover, cert. PF (1988). Maury 4a = € 16'000/Yvert = € 14'500 for used.

*Ile de France 10 fr. sur 1 fr. 50 bleu avec variété: surcharge espacée (8 mm au lieu de 6 mm entre la base du 1 et le second trait) avec affranchissement complémentaire oblit New York au Havre (23.6.28) sur enveloppe recommandée pour New York. Superbe et rare.*

4a



**4'000** (€ 3'600)



5145

- 5145→ Exposition Aéropostale de Paris 1930:** 1 fr. 50 c. (+ 5 fr.) ultramarine, a superb unused corner marginal block of four from lower left of sheet, perforated 'EIPA 30' (inverted in the bottom row and in margin), coin daté '16.8.30', fresh and very fine, perfectly centred, full unmounted og. Rare. Signed Miro Maury 6A = € 3'900/Yvert = € 3'500.  
*1 fr. 50 c. (+ 5 fr.) outremer en bloc de quatre avec coin daté neuf sans charnière avec perforations "EIPA 30" en partie inversées et renversées. Superbe et rare.*

Yvert

Start price  
in CH      Start price  
approx. €

6c

田\*\*

**750**      (€ 675)



5146



5147

- 5146→ Exposition Aéropostale de Paris 1930:** 1 fr. 50 c. (+ 5 fr.) carmine, a superb unused example, marginal from base of sheet, perforated 'EIPA 30' (inverted in the margin), fresh and extremely fine and perfectly centred, unmounted og. Rare. Cert. von der Weid (1997) Maury 5A = € 6'000/Yvert = € 5'000.  
*1 fr. 50 c. (+ 5 fr.) carmin neufs sans charnière avec bord de feuille et perforation "EIPA30" (inversé dans la marge). Superbe.*
- 5147→ 1936:** Burelé 50 fr. ultramarine, a fresh and fine mint example, marginal from base of sheet with full unmounted og. Maury 15 = € 1'700/Yvert = € 1'500.  
*Burelé 50 fr. outremer neuf sans charnière avec bord de feuille inférieur.*

6d

\*\*

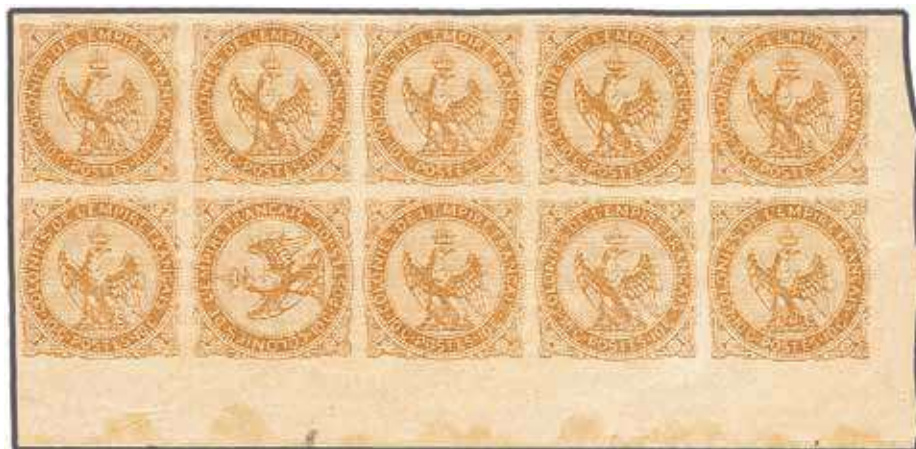
**1'000**      (€ 900)

15

\*\*

**300**      (€ 270)

# Colonies Françaises



5148

## Colonies Générales

- 5148 General Issues** 1859/65: 10 c. yellowish bistre, corner marginal block of ten showing seventh stamp printed sideways 'timbre couché', positions 166-170/176-180 on the sheet of 180 subjects, some minor gum staining but a scarce positional piece with unmounted or large part og. Signed Calves Yvert = € 1'100+.  
 10 c. bistre-jaune en bloc de 10 avec coin de feuille neuf avec gomme (petites taches), la position sept avec timbre couché.

Yvert

Start price  
in CH

Start price  
approx. €

3+ 3a 田\*/\*\*

**250** (€ 225)

5149



5150



ex 5151

- 5149 General Issues** 1859/65: 10 c. yellowish bistre, used pair with one stamp printed sideways 'timbre couché', fine used with complete strike of circular (Réunion) 'P.D' in black. Signed A. Diena Yvert = € 600.  
 10 c. bistre-jaune en paire avec timbre couché oblité. P.D dans un cercle de la Réunion. Très beau.
- 5150 General Issues** 1859/65: 80 c. rose, a fine used block of four, of good colour and even margins all round, cancelled by two strikes of the INDE / PONDICHERY datestamp in blue. Tiny stain at base not detracting from the appearance of a scarce multiple Yvert = € 700.  
 80 c. rose en bloc de quatre (petite tache dans la partie inférieure sans importance) oblité. cachet perlé INDE/PONDICHERY en bleu.
- 5151 General Issues** 1859/65: Eagle Issue, the set of six values in fine unused horizontal pairs, most showing portions of adjoining stamps, fresh and generally fine, large part og. An attractive set Yvert = € 550.  
 La série de six valeurs en paire neuve avec gomme.

3+ 3a

**200** (€ 180)

6

田

**150** (€ 135)

1/6

\*

**100** (€ 90)

## 1871 - 1872 Types Napoléon III de France



Napoléon III



5152



5154

Yvert

Start price  
in CHStart price  
approx. €

- 5152 General Issues** 5 c. yellow-green on greenish paper, imperforate, a fine unused example with large margins all round, good colour and large part og. Scarce stamp

Yvert = € 1'100.

*5 c. vert-jaune neuf avec gomme. Très beau.*

8

\*

**200**

(€ 180)



5153



5155

- 5153 General Issues** 5 c. yellow-green on greenish paper, imperforate, a delightful unused block of four with large margins all round, exceptional fresh colour and large part og. with lower pair unmounted og. Rare and splendid multiple Yvert = € 9'000.

*5 c. vert-jaune en bloc de quatre neuf avec gomme. Superbe.*

8

田\*/\*\*

**2'000**

(€ 1'800)

- 5154 General Issues** 80 c. rose imperforate, a fine unused horizontal pair, with large margins all round, fresh and fine, large part og. Signed E. Diena Yvert = € 2'400.

*80 c. rose en paire neuve avec gomme. Très beau*

10

\*

**500**

(€ 450)

- 5155 General Issues** 80 c. rose imperforate, a fine unused block of four in a delicate shade, sheet marginal at left, with large margins all round, fresh and fine, large part og., lower pair unmounted og. Signed Champion Yvert = € 6'000.

*80 c. rose en bloc de quatre neuf avec gomme et bord de feuille. Superbe.*

10

田\*

**1'500**

(€ 1'350)

## 1871 Emission Cérès



5156



5157

- 5156 General Issues** Cérès 10 c. bistre, a fine unused horizontal pair, with large even margins all round, fresh and very fine, large part og. Signed Champion Yvert = € 900.  
*Cérès 10 c. bistre en paire neuve avec gomme. Très beau.*

- 5157 General Issues** Cérès 10 c. bistre, a fine unused block of four with good even margins all round, fresh colour and superb, large part og. Yvert = € 2'000.  
*10 c. bistre en bloc de quatre neuf avec gomme. Superbe.*

| Yvert |    | Start price<br>in CH | Start price<br>approx. € |
|-------|----|----------------------|--------------------------|
| 11    | *  | <b>200</b>           | (€ 180)                  |
| 11    | 田* | <b>400</b>           | (€ 360)                  |



5158



5159

- 5158 General Issues** Cérès 20 c. blue, an unused block of four with large even margins all round, fresh shade, very fine, large part og. Rare. Yvert = € 3'000.  
*20 c. bleu en bloc de quatre neuf avec gomme. Très beau.*

- 5159 General Issues** Cérès 20 c. blue, an unused block of nine (3 x 3) with large even margins all round from right of sheet, in a fresh shade, very fine but for minor horizontal bend, large part og. with seven stamps unmounted og. Extremely rare large multiple. Signed Champion Yvert = € 6'000+.  
*Cérès 20 c. bleu en bloc de neuf avec gomme et bord de feuille (plis de gommes et pli horizontal dans la marge entre la deuxième et la troisième rangée). Sinon très beau et rare.*

|    |       |              |         |
|----|-------|--------------|---------|
| 12 | 田*    | <b>500</b>   | (€ 450) |
| 12 | 田*/** | <b>1'000</b> | (€ 900) |



5160

Yvert

Start price  
in CHStart price  
approx. €

**5160 General Issues** Cérés 40 c. orange, an unused block of nine (3 x 3) with lower two stamps each showing variety 'Retouched 4' in '40', the block of excellent colour with large margins all round, first two stamps with irrelevant hinge thin not apparent on face, superb and of great rarity. Signed Calves Yvert = € 23'000+.

*Cérés 40 c. orange en bloc de neuf avec les deux timbres dans la partie inférieure gauche avec le 4 retouché. Les deux timbres en haut à gauche avec légers clairs. Attraktif et rare.*

13d 田\*/\*\*

**5'000** (€ 4'500)

5161

**5161 General Issues** Cérés 40 c. orange, used horizontal pair with large margins all round and portions of adjoining stamps at top, variety 'Retouched 4' in '40' on left hand stamp, lightly used leaving the variety clear. Creased but an extremely scarce and attractive multiple. Cert. Calves (2000) Yvert = € 2'000.

*Cérés 40 c. orange en paire horizontale avec timbre de gauche avec le 4 retouché. Plis.*

13c

**300** (€ 270)

*The starting prices in our catalogues are in Swiss Francs (CHF); 1 CHF = approx. 0.90 EUR resp. 1 EUR = approx. 1.10 CHF - 100 CHF = approx. 90 EUR / 1'000 CHF = approx. 900 EUR (corresponding to the average exchange rate as per end of April 2016). Invoices will be issued in CHF only.*

***Start prices in Euro (EUR) indicated in the catalogues are only for information.  
For your written bids kindly use ALWAYS Swiss Francs (CHF)!***

## 1872 - 1877 Emission Cérès - Gros chiffres



5162



5163

Yvert

| Start price<br>in CH | Start price<br>approx. € |
|----------------------|--------------------------|
| 200                  | (€ 180)                  |
| 150                  | (€ 135)                  |

- 5162** **General Issues** 2 c. red-brown on yellowish paper, imperforate, a fine used example with large margins all round cancelled by part 'Cochin Chine / Saigon' dotted datestamp in black. A rare stamp so fine. Signed Köhler Yvert = € 900.  
4 c. brun-rouge avec oblité. partielle Cochinchine Saigon. Très beau.

15

- 5163** **General Issues** 4 c. grey imperforate, a fine used example with large margins all round cancelled by part 'Cochin Chine / Saigon' dotted datestamp in black. A scarce stamp so fine Yvert = € 650.  
4 c. gris avec oblité. partielle Cochinchine Saigon. Très beau.

16



5164

- 5164** **General Issues** Cérès 4 c. grey, a fine unused horizontal pair with good to large margins all round, of fine rich colour for this extremely scarce stamp, natural paper specks on left stamp, fine large part og. Excessively rare in a multiple, an exhibition item Yvert = € 25'000.  
Cérès 4 c. gris en paire neuve avec gomme. Très beau. Grande rareté.

16

\* 6'000 (€ 5'400)

## 1872 - 1877 Emission Cérès



5165



5166

- 5165** **General Issues** Cérès 15 c. bistre, large figures, an unused horizontal pair, of fresh colour with large margins all round, superb large part og. Signed Champion Yvert = € 1'200.  
Cérès 15 c. bistre gros chiffres en paire horizontale neuve avec gomme. Superbe.
- 5166** **General Issues** Cérès 15 c. bistre, large figures, an unused block of four, of fine rich colour with even margins all round, superb large part og. with lower pair unmounted og. Yvert = € 3'000.  
Cérès 15 c. bistre en bloc de quatre neuf avec gomme. Superbe.

19

\* 300 (€ 270)

19

田\* 600 (€ 540)



5167



5168

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Yvert |    | Start price<br>in CH | Start price<br>approx. € |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|----|----------------------|--------------------------|
| 5167 | <b>General Issues</b> Cérès 30 c. brown, an unused block of four in a greyish shade, margins close to large, fresh and fine, large part og. Yvert = € 650.<br><i>Cérès 30 c. brun nuance grisâtre en bloc de quatre neuf avec gomme. Très beau.</i>                                                                                                                  | 20    | 田* | <b>150</b>           | (€ 135)                  |
| 5168 | <b>General Issues</b> Cérès 80 c. rose, large figures, an unused block of four in a deep shade with even margins all round (two upper stamps with tiny thins), superb large part og. A fine and scarce multiple Yvert = € 3'400.<br><i>Cérès 80 c. rose gros chiffres en bloc de quatre (les deux timbres supérieurs avec petits points clairs) neuf avec gomme.</i> | 21    | 田* | <b>600</b>           | (€ 540)                  |



5169

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |    |     |              |           |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----|--------------|-----------|
| 5169 | <b>General Issues</b> Cérès 80 c. rose, large figures, an unused block of twelve (4 x 3, two values with small thins) in a rich pale shade with even margins all round and full sheet margin at right, superb large part og. with some stamps unmounted og. A fine and extremely rare multiple in wonderful condition. Signed Calves, Champion Yvert = € 10'000.<br><i>Cérès 80 c. gros chiffres en bloc de douze (deux valeurs avec petits minces) neuf avec gomme et grand bord de feuille à droite. Rare et superbe.</i> | 21 | 田** | <b>2'000</b> | (€ 1'800) |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----|--------------|-----------|

## 1878 - 1880 Type Sage : Type II



5170



5171

Yvert

Start price  
in CHStart price  
approx. €

- 5170 General Issues** Type Sage 25 c. black on red, Type II, a superb unused imperforate block of four from base of sheet, fresh and very fine and of rich colour, large part og. with lower pair unmounted og. Scarce. Signed Calves, Champion Yvert = € 3'500.  
*25 c. noir sur rouge type II en bloc de quatre neuf avec gomme et bord de feuille en bas. Superbe.*

43 田\*/\*\*

**750** (€ 675)

- 5171 General Issues** Type Sage 25 c. bistre on yellow, Type II, a superb unused imperforate block of four, fresh and very fine and of good definition and colour, large part og. with lower pair unmounted og. Scarce Yvert = € 4'200.  
*Type Sage 25 c. jaune bistre Type II en bloc de quatre neuf avec gomme. Superbe.*

44 田\*

**850** (€ 765)

## 1884 Timbres-tax



5172



ex 5173



ex 5174

- 5172 General Issues / Postage Dues** 1 c. black - 5 fr. black, the complete set of 14 values, fresh and fine, large part og. Yvert = € 1'200+.  
*1 c. noir - 5 fr. noir; série complète 14 valeurs neuves avec gomme.*

T1/T14

\*

**200** (€ 180)

- 5173 General Issues / Postage Dues** 1 c. black - 5 fr. black, the complete set of 14 values, all in fine unused blocks of four, the three high values all being corner marginal, 1 fr. and 2 fr. signed Champion; fresh and fine, large part og. Scarce and attractive set Yvert = € 5'200.  
*1 c. noir - 5 Fr. noir; la série complète de 14 valeurs en blocs de quatre neufs (les trois hautes valeurs avec coin de feuille) Très beau.*

T1/T14

田\*/\*\*

**1'000** (€ 900)

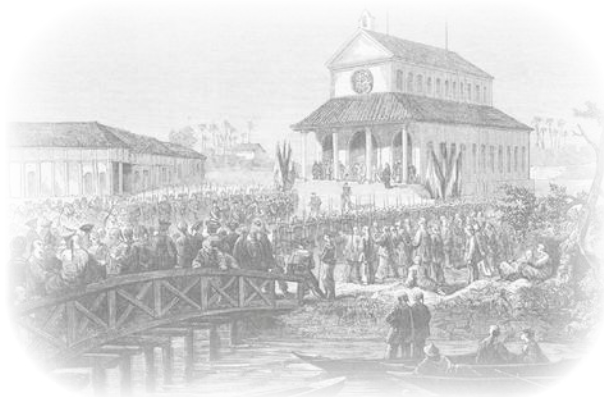
- 5174 General Issues / Postage Dues** 1 fr. brown (marron), 2 fr. brown and 5 fr. brown, all in unused corner marginal blocks of four, fresh and fine, large part og. Signed Champion Yvert = € 920.  
*1 fr. - 5 fr. marron; chaque valeur en bloc de quatre avec bord ou coin de feuille neuf avec gomme. Très beau.*

T15/T17

田\*/\*\*

**150** (€ 135)

## Colonies et Bureaux français à l'étranger : lettres



*A celebration of the construction of the Cathedral in Saigon by the French Government*



*Alfred H. Caspary*



5175

Yvert

Start price  
in CH      Start price  
approx. €

**5175 French Post Offices in Cochin China 1872/77:** Cérès 4 c. pearl grey on yellowish (gris sur jaunâtre), a superb horizontal pair of excellent fresh colour and large margins all round, used on 1877 cover to New York tied by COCHIN CHINE / SAIGON dotted datestamp (Jan. 1) in black. A famous and wonderful cover of impeccable provenance. Cert. Calves (2000).

*Note: The John Levett FRPSL collection (Harmers, Zurich, November 1988), contained a very similar cover addressed to Amsterdam on the same day (lot 403).*

*Cérès 4 c. gris en paire oblit. cachet perlé Cochinchine Saigon (1 jan. 77) sur pli pour New York. Superbe et très rare.*

**Provenance:** Collection Alfred H. Caspary, Harmers New York (1957).

16



**12'000** (€ 10'800)



5176



5177

Yvert

Start price  
in CHStart price  
approx. €

- 5176 Guadeloupe - General Issues** 1859/65: 1 c. olive on greenish in a vertical pair and single 10 c. bistre, used on 1865 Printed Matter cover via British Packet to Bordeaux, neatly tied by GUADELOUPE / POINTE A PITRE dotted datestamp (Aug 10) in black. Smudged 'PD' at upper right and red entry marking above. File fold away from adhesives, a scarce and attractive cover at the reduced rate.

*1 c. olive en paire verticale avec 10 c. bistre-jaune oblit. Guadeloupe Pointe à Pitre (10 août 65) sur lettre par voie d'Angleterre pour Bordeaux. Très beau.*

1+3

**400**

(€ 360)

- 5177 Guadeloupe - General Issues** 1859/65: 10 c. bistre in a vertical strip of three, further 10 c. bistre in a vertical strip of three with central stamp 'timbre couché' and 40 c. orange horizontal pair used to make up the 1 franc double rate by British Packet to France; the adhesives all tied by mute lozenge of dots in black with POINTE A PITRE datestamp alongside (Nov 10). 'Colonies Par Angl.' entry marking in red (Nov 30) also on front and reverse with Granville (Dec 1) arrival cds. A magnificent and extremely rare cover. Signed Calves.

*10 c. bistre en bande de trois + 10 c. bistre en bande trois avec un timbre couché + 40 c. vermillon en paire (effleuré en haut), oblit. losanges sur lettre par voie d'Angleterre de Pointe à Pitre (10 Nov) pour Granville. Attraktif et rare.*

3a+ 3+ 5

**1'500**

(€ 1'350)



5178



5179

- 5178 India/Inde** 1859/65: Eagle 80 c. rose, a fine horizontal pair used on 1869 double rate cover, one side flap missing, mailed to Bordeaux cancelled by lozenge of dots in black. Framed 'PD' in red at left and 'Inde / Pondichery' despatch cds in black below (May 10) with Marseille entry marking also on front (June 4) in red. A fine and most attractive cover.

*80 c. rose en paire oblit. losange de points sur lettre (un rabat manquant) de Pondichéry Inde (10 mai 59) pour Bordeaux avec cachet d'arrivée au verso (5 juin). Très beau.*

6

**300**

(€ 270)

- 5179 Martinique - General Issues** 1859/65: Eagle issue 10 c. bistre, 20 c. blue and 40 c. orange all used on 1868 envelope to Marseille endorsed 'Packet Anglais' at upper left, tied by lozenge of dots in black with MARTINIQUE / ST. PIERRE cds at left (March 10) and adhesives additionally tied by blue entry marking. Reverse with Marseille arrival cds (March 31). A fine and attractive cover.

*10 c. bistre + 20 c. bleu + 40 c. orange oblit. losange de points et cachet circulaire bleu sur enveloppe de La Martinique/St Pierre (10 mars 68) pour Marseille. Affranchissement attraktif. Très beau.*

3+ 4+ 5

**250**

(€ 225)



5180



View of Ile de La Reunion

Yvert

Start price  
in CHStart price  
approx. €

**5180 Réunion 1852 (Jan 1):** Type-set at St. Denis, 30 c. black on thin azure paper imperforate, Type III, a fine used example with good margins for this rarity, imperceptibly touched on vertical frame at right, tied to small piece by manuscript pen stroke. An outstanding and extremely rare example of this elusive classic issue. Cert Brun (2016) Scott 2 = \$ 25'000/Maury = € 28'000/Yvert = € 30'000.

*30 c. noir sur azzuré Type III avec marge complète (au filet dans la partie supérieure gauche et dans la marge de droite au centre) oblité. plume sur petit fragment. Rare.*

2

△

**5'000** (€ 4'500)

5181

**5181 Réunion - General Issues 1859/65:** 10 c. bistre, a horizontal strip of five, variety central stamp sideways 'timbre couché', used on 1863 entire letter to Cette, cancelled by lozenge of dots handstamp in black. ST. PIERRE / ILE DE LA REUNION datestamp at left (Feb 6) in black and framed 'PD' in red at upper right. Circular 'Colonies Fra. V. Suez 1' entry marking in red on front (March 6) and reverse with arrival date stamps. Refolded at top, with some minor folds but a rare and most attractive franking. Signed Calves.

*10 c. bistre en bande horizontale de 5 oblité. losange de points sur lettre (plis légers) de "St Pierre Ile de la Réunion" (6 février 63) pour Cette. Très beau.*

3a+ 3

**1'000** (€ 900)



View of St. Pierre



5182

Yvert

Start price  
in CH Start price  
approx. €

**5182 Réunion - General Issues 1859/65:** Eagle 10 c. bistre used in combination with the astonishing block of twenty eight 80 c. rose (making up a 22 Franc 50 centime rate), all tied by lozenge of dots handstamps in black with framed 'PD' above in red, to 1867 cover front to Paris. RÉUNION / ST. PIERRE despatch datestamp at base (Oct 18) in black and octagonal COL. F. V. SUEZ PAQ. F. / MARS. / 3 entry marking in red (Nov 16) alongside. Some small faults well away from the adhesives, a truly wonderful and most attractive piece for the specialist.

10 c. bistre + 80 c. rose en bloc de 21 oblité. losanges sur devant de lettre (légèrement défectueuse) de La Réunion/St Pierre (18 oct) pour Paris. Un affranchissement extraordinaire de 22 fr.50.

6+3

(✉)

**8'000** (€ 7'200)



5183



The Post Office in Djibouti



5184

Yvert

Start price  
in CHStart price  
approx. €

- 5183** **Côte des Somalis 1894:** Obock triangular 5 fr. red, 'Djibouti' overprint in blue horizontally at base, a fine unused example with large part og. A very rare stamp indeed. Cert Brun (2016) Scott 5 = \$ 2'200/Yvert = € 2'300.

*Obock 5 fr. rouge surchargé Djibouti en bleu neuf avec gomme. Très beau.*

5

\*

**500**

(€ 450)

- 5184** **Côte des Somalis 1899:** "0.40" in black on 1894 4 c. brown-lilac & blue, imperforate, a fine unused example of this extremely scarce stamp, without gum. The issue was only supplied to the public in used condition and it is believed that just two sheets were sold without cancellation (as one can see with the catalogue price of the used examples at just € 50). Rare and fine, signed Calves Yvert = € 4'000.

*4 c. émission de 1894 surchargé "0.40" neufs sans gomme. Très beau et rare.*

22

(\*)

**750**

(€ 675)



5185



5186

- 5185** **French Post Office in Yokohama/Japan 1863/67:** Laureated 40 c. orange and 80 c. carmine used on 1871 cover to Lyon, addressee's name excised, tied by bold strike of 5118 gros chiffres with corresponding YOKOHAMA / BAU. FRANCAIS datestamp at left (May 29), framed 'PD' in red and reverse with Lyon arrival cds (July 22). Despite the fault a scarce cover.

*Effigie laurée 40 c. orange + 80 c. carmin oblité. gros chiffres 5118 sur lettre (nom du destinataire découpé) du bureau français de Yokohama (29 mai 71) pour Lyon.*

31+ 32

✉

**100**

(€ 90)

- 5186** **French Post Office in Yokohama/Japan 1870:** Siège 40 c. orange in a fine horizontal strip of three, used on 1874 Bolmida correspondence cover to Milan, tied by 5118 gros chiffres and by YOKOHAMA / BAU. FRANCAIS cds (June 30) in black. Framed 'PD' in red below and reverse with Napoli cds (Aug. 19). A fine and scarce cover.

*Siège 40 c. orange en bande horizontale de trois oblité. gros chiffres 5118 sur lettre du bureau français à Yokohama (30 juin 74) pour Milan. Très beau.*

38

✉

**400**

(€ 360)